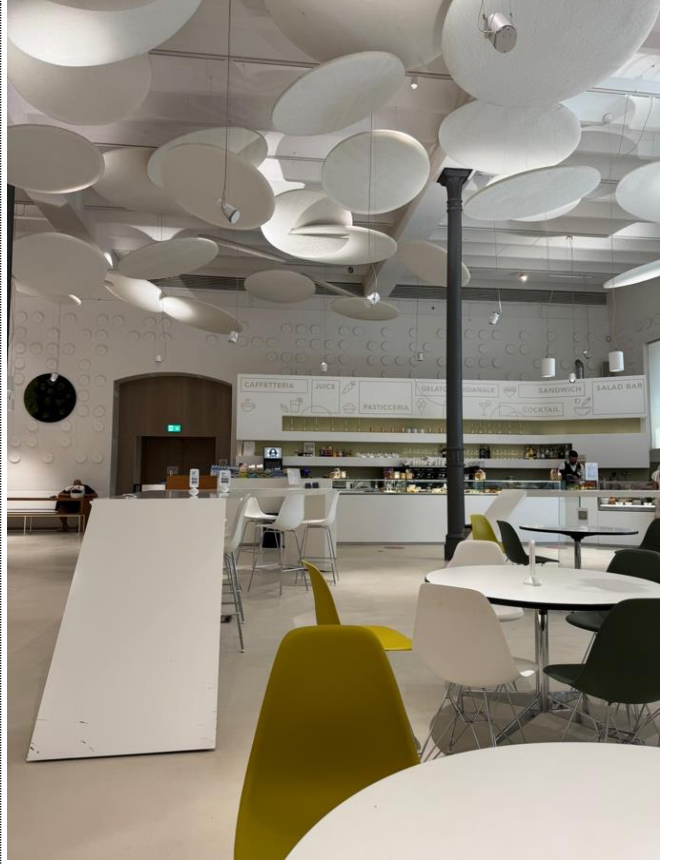


	Numer semestru: V	Nazwa zajęć: PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNE V „ŁASUCH” – STOŁÓWKA STUDENCKA Z FUNKCJAMI DODATKOWYMI A:01898	Liczba punktów ECTS: 6
	Stopień studiów: I		Rok akad.: 2025/2026
			
Katedra prowadząca przedmiot KATEDRA ARCHITEKTURY UŻYTECZNOŚCI PUBLICZNEJ Prowadzący: dr hab. inż. arch. Dorota Wojtowicz-Jankowska, prof. PG dr inż. arch. Andrzej Kuryłek Krótki opis problematyki zajęć: Problematyka podejmowana podczas zajęć obejmuje zagadnienia związane z architekturą obiektów użyteczności publicznej. Projekt koncentruje się na kształtowaniu przestrzeni gastronomicznej w kontekście istniejącej zabudowy kampusu studenckiego Politechniki Gdańskiej. Istotnymi aspektami realizowanego projektu będzie także wymiar społeczny i poszukiwanie rozwiązań w obliczu współczesnych wyzwań, takich jak szeroko rozumiane działania prozdrowotne. Współczesne kampusy uniwersyteckie pełnią nie tylko funkcję edukacyjną, ale są także przestrzeniami życia społecznego. Studenci spędzają na uczelni wiele godzin, potrzebując nie tylko miejsc do nauki, lecz także przestrzeni do spożywania posiłków, regeneracji sił podczas przerw czy nawiązywania kontaktów towarzyskich. W kontekście polskich uczelni model organizacji gastronomii nie jest mocno zróżnicowany. Trend rozwijania obiektów wspieranych i zarządzanych bezpośrednio przez uczelnię praktycznie nie funkcjonuje. Studenckie stołówki to przestrzenie dzierżawione przez prywatnych operatorów, a ceny posiłków nie odbiegają od stawek obowiązujących w lokalach miejskich. Dlatego celem projektu jest opracowanie koncepcji budynku, w którym gastronomia stanowi zasadniczą funkcję. Jednocześnie, z uwagi na społeczny charakter miejsca oraz zwykle ograniczone godziny funkcjonowania części gastronomicznej, przewiduje się wprowadzenie dodatkowych przestrzeni pozwalających na całodienne użytkowanie obiektu. Proponowane rozwiązania mają tworzyć warunki do organizacji wydarzeń czasowych, wspierając integrację społeczności akademickiej i umożliwiając elastyczne wykorzystanie budynku w różnych scenariuszach. Cel przedmiotu: Celem przedmiotu jest nabycie umiejętności projektowania przestrzeni gastronomicznych, znajomości technologii funkcjonowania tego typu obiektów oraz obowiązujących wymagań prawnych. Zdobyte kompetencje w zakresie architektury użyteczności publicznej ukierunkowane są na kształtowanie przestrzeni z wykorzystaniem istniejących już jej elementów. Istotnym aspektem projektu będzie także zastosowanie zasad projektowania uniwersalnego. Podczas zajęć przewidziane są prelekcje poszerzające wiedzę z zakresu obiektów użyteczności publicznej, miejsc zbiorowego żywienia oraz kształtowania przestrzeni publicznych. Zamierzeniem projektu jest rozwijanie umiejętności w zakresie projektowania odpowiadającego na potrzeby współczesnego studenta, który spędza znaczną część dnia na kampusie i oczekuje przestrzeni nie tylko funkcjonalnej, ale również sprzyjającej integracji, odpoczynkowi i budowaniu wspólnoty akademickiej.			



Treści przedmiotu/harmonogram zajęć:

1. Wprowadzenie do tematu zajęć. Przedstawienie zakresu wymagań, harmonogramu i najważniejszych wytycznych projektowych.
2. Wizja lokalna, analizy otoczenia i terenu projektowego – porównanie z analizą mapy: (1:1000/1:500, analiza terenu projektowego, analiza kontekstu: zabudowy, komunikacji, usług, warunków krajobrazowych).
3. Prezentacja analiz i przykładów obiektów kampusów. Określenie głównych założeń funkcjonalnych i przestrzennych - programowanie.
4. Koncepcja architektoniczna (dyskusja: architektura użyteczności publicznej z funkcją gastronomiczną i innymi towarzyszącymi elementami): określenie głównych założeń funkcji obiektu gastronomicznego - program funkcjonalny – ze scenariuszem transformacji tymczasowej.
5. **Przegląd zaawansowania, przełożenie założeń ideowych na formę przestrzenną.**
6. Praca nad koncepcją obiektu wraz z zagospodarowaniem terenu (makieta, szkice, schematy bryłowe i funkcjonalne).
7. Rozwiązanie koncepcji i opracowanie: zagospodarowanie terenu, rzuty, przekrój, bryła.
8. Wstępna koncepcji na podstawie przeprowadzonych analiz i wytycznych w postaci szkiców, schematów funkcjonalnych, schematów adaptacji, wstępnych rzutów, przekrojów, bryły.
9. Rozwój projektu- szczegółowe opracowywanie funkcji, rozwiązań kryzysowych i adaptabilnych, opracowanie rzutów, przekrojów, elewacji, przedstawienie rozwiązań materiałowych i technologii.
10. **Przegląd zaawansowania projektu - synteza analiz, makieta, rzuty, schematy elewacji, schemat transformacji.**
11. Weryfikacja rozwiązań z zakresu projektowania kryzysowego oraz uniwersalnego.
12. Kontynuacja pracy nad koncepcją: koordynacja rozwiązań w zakresie przyjętego układu przestrzennego, relacja przestrzeni zewnętrznej i wewnętrznej.
13. Praca nad rzutami, przekrojami i elewacjami – dopracowanie rysunków 2D oraz widoków, detale, wstępny szkielet plansz.
14. Opracowanie graficzne plansz- podanie projektu w wersji roboczej.
15. **Prezentacja projektu i wspólna ocena wyników wg wskaźników społecznie zrównoważonego rozwoju. Dyskusja i podsumowanie.**