



źródło: <https://www.sulykarchitects.com/idpshelter>

Numer
semestru:
V

Stopień
studiów:
I

Nazwa zajęć:

**PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNE V
CENTRUM USŁUG SPOŁECZNYCH W
SOPOCIE**

Liczba
punktów
ECTS:
6

Rok akad.:
2025/2026

**Katedra prowadząca przedmiot
KATEDRA PROJEKTOWANIA ŚRODOWISKOWEGO**

Prowadzący:

mgr inż. arch. Aleksandra Karpińska

mgr inż. arch. Mariya-Veronika Mochulska

Krótki opis problematyki zajęć:

W trakcie zajęć poruszone zostaną zagadnienia z dwóch obszarów: (1) projektowania prospołecznego w przestrzeni publicznej oraz (2) budowania odporności miasta i jego mieszkańców w kontekście sytuacji kryzysowych. Tematem jest opracowanie koncepcji lokalnego centrum usług społecznych z możliwością podwójnego wykorzystania jako miejsce tymczasowego schronienia. Proces adaptacji należy zaplanować, zachowując możliwość sprawnego przekształcenia obiektu na cele interwencyjne w przypadku kryzysu. Istotne jest uwzględnienie potrzeb użytkowników w danym kontekście, co wpływa na elastyczność zmieniających się funkcji w czasie. Projekt zlokalizowany w ściśle określonej tkance Sopotu, znajduje się na placu miejskim, którego przestrzeń również odpowiadać ma na zmienne scenariusze użytkowania.

Cel przedmiotu:

Celem przedmiotu jest zdobycie nowych umiejętności w obszarze architektury pro-społecznej i kształtowania funkcji nastawionej na aktywność społeczną w przestrzeni publicznej oraz ściśle związanymi z tym zasadami projektowania uniwersalnego. Równolegle rozwijane będą umiejętności projektowania w sytuacji kryzysowej i kształtowania funkcji pomocowej, interwencyjnej obiektu. W ramach zajęć przeprowadzone zostaną warsztaty na temat społecznych wartości zrównoważonego rozwoju. Na podstawie przyjętych wskaźników studenci dokonają oceny swoich projektów, sprawdzając potencjalny poziom ich wpływu na zrównoważony rozwój społeczny. Celem jest rozwinięcie ogólnych umiejętności projektowania zrównoważonego w kontekście aktualnych wyzwań i poszukiwanie dalekosiężnych korzyści społecznych i środowiskowych.

Treści przedmiotu/harmonogram zajęć:

- Wprowadzenie do tematu zajęć. Przedstawienie zakresu wymagań, harmonogramu i najważniejszych wytycznych projektowych.
Wykład: Architektura w kontekście kryzysu humanitarnego i wytyczne projektowe.
Zadanie: Analiza przykładów architektury powstałej w kontekście kryzysu humanitarnego oraz odpowiednich rozwiązań projektowych.
- Wizja lokalna, analizy otoczenia i terenu projektowego: (1:1000/1:500, analiza terenu projektowego, analiza kontekstu: zabudowy, komunikacji, usług, warunków krajobrazowych).
- Prezentacja i omówienie analiz i przykładów. Określenie głównych założeń przestrzennych. Wstęp do projektowania zrównoważonego i społecznych aspektów projektu.
- Koncepcja (dyskusja: architektura użyteczności publicznej z elementami projektowania kryzysowego i prospołecznego): określenie głównych założeń funkcji obiektu kryzysowego - program funkcjonalny – ze scenariuszem adaptacji. Zadanie: koncepcja bryły 1:500/1:200, schematy funkcjonalne, inspiracje architektoniczne, szkice własne.
- Przegląd zaawansowania, przełożenie założeń ideowych na formę przestrzenną.
- Praca nad koncepcją obiektu wraz z zagospodarowaniem terenu (makieta, szkice, schematy bryłowe i funkcjonalne).
- Rozwiązanie koncepcji i opracowanie: zagospodarowanie terenu, rzuty, przekrój, bryła.
- Zaprezentowanie wstępnej koncepcji na podstawie przeprowadzonych analiz i wytycznych w postaci szkiców, schematów funkcjonalnych, schematów adaptacji, wstępnych rzutów, przekrojów, bryły.
- Rozwój projektu- szczegółowe opracowywanie funkcji, rozwiązań kryzysowych i adaptabilnych, opracowanie rzutów, przekrojów, elewacji, przedstawienie rozwiązań materiałowych i technologii.
- Przegląd zaawansowania (prezentacja, dyskusja) [synteza analiz, makieta, rzuty, schematy elewacji, schemat transformacji].
- Weryfikacja rozwiązań z zakresu projektowania kryzysowego oraz uniwersalnego.
- Kontynuacja pracy nad koncepcją: koordynacja rozwiązań w zakresie przyjętego układu przestrzennego, relacja przestrzeni zewnętrznej i wewnętrznej.
- Praca nad rzutami, przekrojami i elewacjami – dopracowanie rysunków 2D oraz widoków, detale, wstępny szkielet plansz.
- Opracowanie graficzne plansz- podanie projektu w wersji roboczej.
- Prezentacja projektu i wspólna ocena wyników wg wskaźników społecznie zrównoważonego rozwoju. Dyskusja i podsumowanie.