



Numer semestru:	Nazwa zajęć	Liczba punktów ECTS
3	PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNE	10
Stop. Stud.:	III,	Rok akad.:
inż.	PG_M0000973	2025/2026

Katedra prowadząca przedmiot

**KATEDRA ARCHITEKTURY MIEJSKIEJ I
PRZESTRZENI NADWODNYCH**

Prowadzący:

dr inż. arch. Jakub Kołodziejczak
mgr inż. arch. Karolina Taraszkiewicz

Krótki opis problematyki zajęć:

Studenci biorący udział w zajęciach zapoznają się z podstawowymi zagadnieniami przestrzennymi, formalnymi, funkcjonalnymi, prawnymi i projektowymi związanymi z budownictwem jednorodzinny w Polsce. Zdobyte informacje pozwalają im lepiej zrozumieć otaczającą przestrzeń oraz zasady w niej obowiązujące. Zajęcia stają się wstępem do rozumienia środowiska zurbanizowanego. Daje to szansę na lepsze poznanie obowiązujących w nim reguł przestrzennych.

Cel przedmiotu:

Celem przedmiotu jest zdobycie umiejętności projektowania budynku jednorodzinnego wkomponowanego w zróżnicowany kontekst. Budynek jednorodzinny o zróżnicowany programie funkcjonalno-przestrzennym, zmiennym w czasie użytkowania, w różnych kontekstach lokalizacyjnych krajobrazowy, zarówno naturalnym jaki i antropogenicznym.

Treści przedmiotu:

ĆWICZENIA: Wizja wybranego terenu, dokumentacja rysunkowa i fotograficzna. Analiza otoczenia, miejsca i terenu. Inspiracje. Założenia ekologiczne: wybór podejścia projektowego. Programowanie. Połączenie i uporządkowanie przestrzeni. Technologie, detal architektoniczny, rozwiązania szczegółowe.

PROJEKTOWANIE: Założenia ekologiczne: wybór podejścia projektowego. Programowanie. Schemat funkcjonalny; makieta terenu. Pomysł / idea → model koncepcyjny → makieta (3D). Makieta (3D) – przestrzeń wewnętrzna (budynek). Makieta (3D) – przestrzeń zewnętrzna (otoczenie). Rzuty, przekroje, elewacje (zapis architektoniczny 2D). Konstrukcja: schemat statyczny budynku, szczegółowe rozwiązania konstrukcyjne. Technologie, detal architektoniczny, rozwiązania szczegółowe. Opracowanie graficzne i podanie projektu..

Harmonogram zajęć:

1. Wprowadzenie i omówienie ćwiczeń, wydanie materiałów, wizja lokalna.
2. Analiza wybranej działki, planu miejscowego, kontekstu historycznego, architektonicznego, urbanistycznego i kulturowego; określenie cech szczególnych - konsultacje indywidualne.
3. Ustalenie programu i koncepcja przestrzenno-bryłowa, prezentacja powiązań z otoczeniem: studia modelowe.
4. Wstępna idea koncepcji zagospodarowania działki – założenia urbanistyczne.
5. Uszczegółowienie koncepcji architektonicznej: idea bryłowa, model przestrzenny – konsultacje indywidualne.
6. Ocena zaawansowania prac: prezentacja, dyskusja - konsultacje zbiorowe i indywidualne.
7. Wprowadzenie korekt wynikających z przeglądu prac - konsultacje indywidualne.
8. Ostateczne ustalenie układu konstrukcyjnego, komunikacji oraz podstawowych decyzji przestrzennych - korekty indywidualne
9. Uszczegółowienie przyjętych rozwiązań funkcjonalnych (rzuty, przekroje, elewacje)- konsultacje indywidualne.
10. Uszczegółowienie przyjętych rozwiązań funkcjonalnych (rzuty, przekroje, elewacje) - konsultacje indywidualne.
11. Opracowanie rozwiązań architektonicznych: formy, kolorystyki elewacji, detalu - konsultacje indywidualne.
12. Ocena zaawansowania prac ; prezentacja, dyskusja - konsultacje zbiorowe i indywidualne.
13. Uszczegółowienie rozwiązań, wstępna forma graficzna plansz – konsultacje indywidualne.
14. Układ graficzny plansz- konsultacje zbiorowe i indywidualne.
15. Oddanie prac, prezentacja, dyskusja.