



Numer  
semestru  
3

Stopień  
studiów:  
Inż.

### Projekt architektoniczny III

Liczba  
punktów  
ECTS 5+2

Rok akad.:  
2025/2026

#### KAM (Katedra Architektury Mieszkaniowej)

Prowadzący:

mgr inż. arch. Stanisław Dopierała

mgr inż. arch. Agnieszka Malinowska

#### Krótki opis problematyki zajęć:

Problematyka zajęć projektowych polega na opracowaniu projektu koncepcyjnego domu jednorodzinnego jako część dwurodzinnego zespołu. Dla wybranej przez studenta lokalizacji wymagane jest odniesienie się do kontekstu.

#### Cel przedmiotu:

Celem przedmiotu jest nabycie efektów kształcenia z następujących komponentów modułu: Projekt architektoniczny III - Dom jako podstawowy element kompozycji urbanistycznej. Poprzez analizę danej lokalizacji oraz stworzenie projektu od idei do koncepcji wraz z konsultacjami ze specjalistami z branży budownictwa student nabywa wiedzę techniczną oraz umiejętności związane z projektowaniem architektonicznym małych budynków mieszkalnych jednorodzinnych.

#### Treści przedmiotu/harmonogram zajęć:

1. Analiza terenu, kontekstu architektonicznego, urbanistycznego i kulturowego, pozwalającego na określenie cech szczególnych, determinujących późniejsze rozwiązania;
2. Określenie pomysłu przestrzennego, prezentacja powiązań przyjętych rozwiązań z otoczeniem, studia modelowe; Formułowanie wstępnej idei koncepcyjnej budynku wraz z usytuowaniem go na działce;
3. Opracowanie stadium idei architektonicznej. Rozwój idei architektonicznej;
4. Opracowanie wstępnej koncepcji;
5. Opracowanie formy architektonicznej w zakresie koncepcyjnym, ustalenie schematu układu konstrukcyjnego, komunikacji i innych podstawowych decyzji przestrzennych;
6. Opracowanie stadium koncepcji architektonicznej;
7. Uszczegółowienie rozwiązań funkcjonalnych;
8. Opracowanie rozwiązań architektonicznych, formy, kolorystyki elewacji, detalu- korekty indywidualne;
9. Korekty indywidualne;
10. Korekty indywidualne;
11. Korekty indywidualne;
12. Korekty indywidualne;
13. Korekty indywidualne;
14. Uszczegółowienie rozwiązań, forma graficzna podania
15. Sporządzenie i oddanie koncepcji architektonicznej w pełnym zakresie merytorycznym.



## **Projektowanie zintegrowane:**

Tematem zajęć jest wprowadzenie do zagadnienia zintegrowanego projektowania z wykorzystaniem programu Autodesk Revit 2024.

### **Część 1**

- Wykorzystanie technologii BIM w branży AEC
- Autodesk Revit, interfejs, szablony projektu, budowanie modelu z predefiniowanych rodzin obiektów architektonicznych, narzędzia do modyfikacji i transformacji obiektów
- Budowa model BIM wielokondygnacyjnego domu mieszkalnego (powtarzalna kondygnacja).
- Narzędzia do tworzenia wizualizacji – materiały, oświetlenie sceny, kamery, rozszerzenie Twinmotion, wykorzystanie narzędzi sztucznej inteligencji (AI).
- Przygotowanie dokumentacji projektowej do publikacji.

### **Część 2**

- Modelowanie koncepcyjne - zaawansowane techniki modelowania Massing, kontrola geometrii za pomocą punktów referencyjnych i parametrów.
- Insight 360 - analiza efektywności energetycznej budynku na etapie koncepcji.
- Podział i panelizacja powierzchni krzywoliniowych za pomocą adaptacyjnych paneli.
- Tworzenie rodzin obiektów oraz elementów architektonicznych niestandardowej geometrii.

### **Część 3**

- Tworzenie modelu BIM własnego projektu domku jednorodzinnego.

|                                                                                   |                                                                                             |                                     |                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------|
|  | Numer semestru<br>3                                                                         | <b>Projekt architektoniczny III</b> | Liczba punktów<br>ECTS 5+2 |
|                                                                                   | Stopień studiów:<br>Inż.                                                                    |                                     | Rok akad.:<br>2025/2026    |
|                                                                                   | <b>KPŚ (KATEDRA PROJEKTOWANIA ŚRODOWISKOWEGO)</b>                                           |                                     |                            |
|                                                                                   | Prowadzący:<br>dr hab. inż. arch. Katarzyna Zielonko-Jung<br>mgr inż. arch. Ziemowit Belter |                                     |                            |
| <b>Krótki opis problematyki zajęć:</b>                                            |                                                                                             |                                     |                            |
| Projekt koncepcyjny domu jednorodzinnego o cechach proekologicznych               |                                                                                             |                                     |                            |

#### **Krótki opis problematyki zajęć:**

Projekt koncepcyjny domu jednorodzinnego o cechach proekologicznych

#### **Cel przedmiotu:**

Celem przedmiotu jest nabycie umiejętności tworzenia koncepcji przestrzenno-funkcjonalnej domu jednorodzinnego. Podejście projektowe ukierunkowane jest na analizę potrzeb inwestora (profil inwestora zostanie sprecyzowany) oraz specyfiki lokalizacji. Dodatkowym kryterium jest minimalizacja śladu środowiskowego projektowanego obiektu, którą można osiągnąć przed racjonalne decyzje projektowe w skali architektonicznej.

Przewidujemy wykorzystanie różnych narzędzi przekazu i wzajemnego kontaktu w obrębie grupy projektowej by wzmocnić relacje, inspirować się wzajemnie i uwrażliwiać studentów na zagadnienia pro środowiskowe.

#### **Treści przedmiotu:**

Zadaniem części projektowej jest opracowanie koncepcji architektonicznej domu jednorodzinnego oraz wykonanie jej graficznego zapisu w sposób możliwie najpełniej uzasadniający przyjęte rozwiązania.

#### **Zagadnienia uwzględnione w harmonogramie zajęć:**

1. analiza terenu, rozpoznanie uwarunkowań lokalizacji, jej potencjału i problemów
2. założenia programowe, założenia co do potrzeb przyszłego użytkownika
3. poszukiwanie idei, tworzenie koncepcji i jej logiczne rozwinięcie
4. założenia ekologiczne - wybór podejścia projektowego,
5. opracowanie rozwiązań i ich uszczegóławianie
6. rozpoznanie zagadnień technologicznych, materiałowych
7. wybór właściwej metody przekazu graficznego.

Zajęcia odbywają się w formie wspólnych dyskusji, prezentacji, korekt projektowych i przeglądów. Przewidziane są także komponenty teoretyczne dotyczące proekologicznego podejścia do projektowania.

Zakres opracowania projektu obejmuje:

- sytuację z zagospodarowaniem terenu, skala 1:500
- rzuty kondygnacji z pokazaniem aranżacji meblowej, skala 1:100 lub 1:50 (do ustalenia)
- 2 przekroje charakterystyczne, skala 1:100 lub 1:50 (do ustalenia)
- elewacje, skala 1:100 lub 1:50 (do ustalenia)
- rysunki trójwymiarowe (perspektywa lub aksonometria),
- makietę,
- schematy obrazujące zaprojektowane rozwiązania proekologiczne.



## **Projektowanie zintegrowane:**

Tematem zajęć jest wprowadzenie do zagadnienia zintegrowanego projektowania z wykorzystaniem programu Rhinoceros 3D oraz środowiska do projektowania algorytmicznego Grasshopper 3d.

Zajęcia dotyczą praktycznego zastosowania wizualnego języka programowania w środowisku Rhinoceros 3D - Grasshopper3d oraz narzędzi do analiz środowiskowych Ladybug.

### **Część 1**

- Studenci opracują uproszczony algorytm budynku jednorodzinnego, projektowanego na równoległych zajęciach projektowania architektonicznego. Algorytm pozwoli na manipulacje wymiarami obiektu oraz szybką zmianę formy, poprzez zmianę wcześniej założonych parametrów.

### **Część 2**

- W dalszej części zajęć studenci nauczą się przeprowadzać symulacje środowiskowe dotyczące nasłonecznienia budynków oraz zysków energii z promieniowania słonecznego. Studenci nauczą się korzystać z dodatku Ladybug do Grasshopper 3d oraz plików pogodowych w formacie epw.

### **Część 3**

- Studenci przygotują 3 propozycje budynku z wykorzystaniem wcześniej przygotowanego algorytmu, przeprowadzą dla każdego symulacje i podsumują rezultaty.



Numer  
semestru  
3

Stopień  
studiów:  
Inż.

### Projekt architektoniczny III

Liczba  
punktów  
ECTS 5+2

Rok akad.:  
2025/2026

#### KAB (Katedra Architektury Bezpieczeństwa)

Prowadzący:

dr inż. arch. Jarosław Bąkowski

#### Krótki opis problematyki zajęć:

Problematyka zajęć projektowych polega na opracowaniu projektu koncepcyjnego wolnostojącego domu jednorodzinnego z uwzględnieniem elementów otaczającej przestrzeni. Studenci otrzymują do wyboru działki będące częścią zespołu urbanistycznego domów jednorodzinnych położonego w inspirującym otoczeniu przyrodniczo-krajobrazowym. Dla wybranej lokalizacji wymagane jest odniesienie się do istniejącego kontekstu.

#### Cel przedmiotu:

Celem przedmiotu jest nabycie efektów kształcenia z następujących komponentów modułu: Projekt architektoniczny III - Dom jako podstawowy element kompozycji urbanistycznej. Poprzez analizę danej lokalizacji oraz stworzenie projektu od idei do koncepcji architektonicznej wraz z konsultacjami ze specjalistami z branży budownictwa student nabywa wiedzę techniczną oraz umiejętności związane z projektowaniem architektonicznym małych budynków mieszkalnych jednorodzinnych.

#### Treści przedmiotu/harmonogram zajęć:

1. Wprowadzenie i omówienie ćwiczeń, wydanie materiałów, analiza terenu, kontekstu architektonicznego i urbanistycznego, wnioski – określenie cech szczególnych lokalizacji;
2. Sformułowanie programu funkcjonalnego, poszukiwanie pomysłu przestrzennego, studia modelowe;
3. Prezentacja wstępnej idei bryłowej budynku wraz z koncepcją zagospodarowania działki;
4. Koncepcja architektoniczna jako model przestrzenny;
5. Ocena zaawansowania prac (prezentacja, dyskusja);
6. Dalsze prace nad modelem, koncepcja układu funkcjonalnego – konsultacje indywidualne;
7. Dalsze prace nad modelem, układem funkcjonalnym, określenie schematu konstrukcyjnego – konsultacje indywidualne;
8. Uszczegółowienie przyjętych rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych – konsultacje indywidualne;
9. Uszczegółowienie przyjętych rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych – konsultacje indywidualne;
10. Ocena zaawansowania prac, prezentacja, dyskusja;
11. Opracowanie rozwiązań architektonicznych: formy, kolorystyki elewacji, detalu – konsultacje indywidualne;
12. Opracowanie rozwiązań architektonicznych: formy, kolorystyki elewacji, detalu – konsultacje indywidualne;
13. Uszczegółowienie rozwiązań, wstępna forma graficzna plansz – konsultacje indywidualne;
14. Układ graficzny plansz;
15. Oddanie prac – prezentacja, dyskusja.



## **Projektowanie zintegrowane:**

Tematem zajęć jest wprowadzenie do zagadnienia zintegrowanego projektowania z wykorzystaniem programu Rhinoceros 3D oraz VISUAL ARQ.

### **Część 1**

- Omówienie podstaw pracy z programami RHINOCEROS / VISUAL ARQ.
- Podstawy modelowania w technologii BIM.

### **Część 2**

- Modelowanie podstawowych elementów budynku.
- Praca z bibliotekami elementów typowych i nietypowych.
- Rozwiązania materiałowych i przygotowanie wizualizacji budynku.

### **Część 3**

- Podstawy przygotowania zestawień elementów budowlanych.
- Przygotowanie układu graficznego projektu.
- Przygotowanie arkuszy wydruku.

Zajęcia prowadzone są z użyciem oprogramowania, które działa WYŁĄCZNIE w środowisku Windows. Ze względów technicznych użyte oprogramowanie działa WYŁĄCZNIE w języku angielskim.



Numer  
semestru  
3

Stopień  
studiów:  
Inż.

### Projekt architektoniczny III

Liczba  
punktów  
ECTS 5+2

Rok akad.:  
2025/2026

#### KAMiPN (Katedra Architektury Miejskiej i Przestrzeni Nadwodnych)

Prowadzący:  
dr inż. arch. Jakub Kołodziejczak  
mgr inż. arch. Karolina Taraszkiewicz

#### Krótki opis problematyki zajęć:

Studenci biorący udział w zajęciach zapoznają się z podstawowymi zagadnieniami przestrzennymi, formalnymi, funkcjonalnymi, prawnymi i projektowymi związanymi z budownictwem jednorodzinny w Polsce. Zdobyte informacje pozwalają im lepiej zrozumieć otaczającą przestrzeń oraz zasady w niej obowiązujące. Zajęcia stają się wstępem do rozumienia środowiska zurbanizowanego. Daje to szansę na lepsze poznanie obowiązujących w nim reguł przestrzennych.

#### Cel przedmiotu:

Celem przedmiotu jest zdobycie umiejętności projektowania budynku jednorodzinnego wkomponowanego w zróżnicowany kontekst. Budynek jednorodzinny o zróżnicowany programie funkcjonalno-przestrzennym, zmiennym w czasie użytkowania, w różnych kontekstach lokalizacyjnych krajobrazowy, zarówno naturalnym jaki i antropogenicznym.

#### Treści przedmiotu:

ĆWICZENIA: Wizja wybranego terenu, dokumentacja rysunkowa i fotograficzna. Analiza otoczenia, miejsca i terenu. Inspiracje. Założenia ekologiczne: wybór podejścia projektowego. Programowanie. Połączenie i uporządkowanie przestrzeni. Technologie, detal architektoniczny, rozwiązania szczegółowe.

PROJEKTOWANIE: Założenia ekologiczne: wybór podejścia projektowego. Programowanie. Schemat funkcjonalny; makieta terenu. Pomysł / idea → model koncepcyjny → makieta (3D). Makieta (3D) – przestrzeń wewnętrzną (budynek). Makieta (3D) – przestrzeń zewnętrzną (otoczenie). Rzuty, przekroje, elewacje (zapis architektoniczny 2D). Konstrukcja: schemat statyczny budynku, szczegółowe rozwiązania konstrukcyjne. Technologie, detal architektoniczny, rozwiązania szczegółowe. Opracowanie graficzne i podanie projektu..

#### Harmonogram zajęć:

1. Wprowadzenie i omówienie ćwiczeń, wydanie materiałów, wizja lokalna.
2. Analiza wybranej działki, planu miejscowego, kontekstu historycznego, architektonicznego, urbanistycznego i kulturowego; określenie cech szczególnych - konsultacje indywidualne.
3. Ustalenie programu i koncepcja przestrzenno-bryłowa, prezentacja powiązań z otoczeniem: studia modelowe.
4. Wstępna idea koncepcji zagospodarowania działki – założenia urbanistyczne.
5. Uszczegółowienie koncepcji architektonicznej: idea bryłowa, model przestrzenny – konsultacje indywidualne.
6. Ocena zaawansowania prac: prezentacja, dyskusja - konsultacje zbiorowe i indywidualne.
7. Wprowadzenie korekt wynikających z przeglądu prac - konsultacje indywidualne.
8. Ostateczne ustalenie układu konstrukcyjnego, komunikacji oraz podstawowych decyzji przestrzennych - korekty indywidualne



9. Uszczegółowienie przyjętych rozwiązań funkcjonalnych (rzuty, przekroje, elewacje)- konsultacje indywidualne.
10. Uszczegółowienie przyjętych rozwiązań funkcjonalnych (rzuty, przekroje, elewacje) - konsultacje indywidualne.
11. Opracowanie rozwiązań architektonicznych: formy, kolorystyki elewacji, detalu - konsultacje indywidualne.
12. Ocena zaawansowania prac ; prezentacja, dyskusja - konsultacje zbiorowe i indywidualne.
13. Uszczegółowienie rozwiązań, wstępna forma graficzna plansz – konsultacje indywidualne.
14. Układ graficzny plansz- konsultacje zbiorowe i indywidualne.
15. Oddanie prac, prezentacja, dyskusja.

### **Projektowanie zintegrowane:**

Tematem zajęć jest wprowadzenie do zagadnienia zintegrowanego projektowania z wykorzystaniem programu Autodesk Revit.

#### **Część 1**

- Omówienie koncepcji projektowania zintegrowanego oraz cyfrowych narzędzi temu dedykowanych.
- Omówienie znormalizowanego formatu zapisu projektu.
- Omówienie programu Autodesk Revit oraz metod przebiegu pracy.
- Opracowanie modelu prostego budynku przykładowego.
- Opracowanie rzutów, elewacji, przekroi, zagospodarowania terenu.
- Omówienie graficznych właściwości obiektów składowych.

#### **Część 2**

- Omówienie podstaw z tworzenia rodzin;
- Opracowanie przykładowych rodzin parametrycznych;
- Wprowadzenie do technik renderowania w Revit i zewnętrznych silników renderujących
- Omówienie możliwości publikacji projektu do formatów archiwizacyjnych.

#### **Część 3**

- Tworzenie zintegrowanego modelu własnego projektu;
- Opracowanie całościowej dokumentacji projektu koncepcyjnego.

### **Zalecane parametry komputera osobistego do nauki programów poza laboratorium:**

**Karta graficzna GPU:** NVIDIA GeForce RTX 2070 / Quadro RTX 4000 lub równorzędne AMD (VRAM 6GB lub więcej) lub nowsze.

**System operacyjny:** Windows 10 lub Windows 11 64 bit.

**Procesor:** Intel® i-Series, Xeon®, AMD® Ryzen, Ryzen Threadripper PRO. 2.5GHz lub wyższe.

**Pamięć RAM:** 16GB.

**HDD:** Wolna przestrzeń na dysku co najmniej 50Gb.



Numer  
semestru  
3

Stopień  
studiów:  
Inż.

### Projekt architektoniczny III

Liczba  
punktów  
ECTS 5+2

Rok akad.:  
2025/2026

### KAUP (Katedra Architektury Użyteczności Publicznej)

Prowadzący:  
dr inż. arch. Karolina Życzkowska

#### Krótki opis problematyki zajęć:

Problemem projektowym jest „metaforyczny dom”, stanowiący portret mieszkańców, w synergii z nadmorskim pejzażem, zlokalizowany w prestiżowej dzielnicy Gdyni, na szczycie klifu z widokiem na morze. Jak stworzyć dom w pełni odpowiadający potrzebom i pasjom jego mieszkańców? Jak włączyć nadmorski pejzaż w codzienne życie i rytm domu? Punktem wyjścia jest określenie profilu mieszkańców, tak aby „przestrzeń do życia” odpowiadała ich stylowi. Abstrakcyjna idea i metoda metafory staną się drogowskazem do stworzenia unikalnego domu harmonijnie wpisanego w nadmorski pejzaż.

#### Cel przedmiotu:

- Zapoznanie studentów z procesem projektowania domu jednorodzinnego – dostosowanie formy budynku i programu do wybranego modelu rodziny oraz możliwości wynikających z lokalizacji, z uwzględnieniem orientacji i kontekstu krajobrazowego.
- Logiczne rozwijanie idei w całym procesie projektowym z wykorzystaniem metody metafory.
- Zdobycie umiejętności wykonania projektu architektonicznego domu jednorodzinnego spełniającego wymagania estetyczne, funkcjonalne, techniczne i prawne.
- Rozwijanie umiejętności negocjowania rozwiązań projektowych, także w pracy w parach, w zakresie kształtowania formy, zagospodarowania terenu i ogrodu – w celu osiągnięcia optymalnych rozwiązań i wysokiej jakości prezentacji projektu.

#### Treści przedmiotu/harmonogram zajęć:

##### Nazwa kursu:

Metaforyczny dom: portret mieszkańców w synergii z nadmorskim pejzażem  
Gdynia, Kamienna Góra, ul. Korzeniowskiego

##### Zadanie projektowe

- **Projekt koncepcyjny domu jednorodzinnego** oparty na wyjściowej idei (motto + znak graficzny) identyfikującej przyszłych mieszkańców.
- Projekt obejmuje także **zagospodarowanie działki**, koordynowane z projektantem sąsiedniej parceli (kolegą) – praca w parach zakłada uzgodnienia dotyczące gabarytów budynku i kompozycji działki.

##### Lokalizacja

Dwie sąsiadujące działki w kontekście krajobrazowym, każda o powierzchni ok. 2000 m<sup>2</sup>, zlokalizowane w Gdyni, przy ul. Korzeniowskiego (Kamienna Góra).

##### Kluczowe elementy kursu

1. **Idea:** Dla kogo projektujesz? Określ potrzeby, pasje i model rodziny przyszłych mieszkańców. Może to być artysta i naukowiec, kucharz i ogrodnik? Zastanów się nad dynamiką rodziny – czy są tam nastolatki potrzebujące prywatności, czy małe dzieci wymagające przestrzeni do zabawy? Na tej podstawie zdefiniuj ideę przewodnią (motto + ideogram), która będzie prowadzić projekt od abstrakcyjnej kompozycji przestrzennej aż po finalną formę budynku.
2. **Dom jako metafora:** Stwórz unikalną przestrzeń dopasowaną do profilu mieszkańców. Zapewnij komfort, wysoką jakość estetyczną i integrację z otoczeniem. Znajdź rozwiązania odpowiadające tym wymaganiom.

3. **Przestrzeń do życia:** Dostosuj program domu do potrzeb mieszkańców – spotkania rodzinne, praca, rekreacja, hobby. Elewacje i ogród powinny uzupełniać wnętrza i wspierać aktywności zewnętrzne: sport, sztukę, relaks, podziwianie widoku morza.
4. **Widok na morze:** W pełni wykorzystaj potencjał działki – zaprojektuj dom tak, aby kadrował i podkreślał nadmorski pejzaż, postaraj się wykorzystać widok na morze, który skrywa klif.
5. **Dialog dwóch idei:** Skoreluj projekt domu z sąsiednim budynkiem (projekt kolegi/koleżanki), tak aby powstała spójna i harmonijna przestrzeń urbanistyczna.

### Harmonogram zajęć

**Zajęcia 1:** Wprowadzenie do zadania projektowego, projektowania metaforycznego i analizy działki.

**Zajęcia 2:** Wstępna idea projektu – moodboard, motto i ideogram opisujące przyszłych mieszkańców; analizy działki.

**Zajęcia 3:** Kompozycje przestrzenne – abstrakcyjna interpretacja wstępnej idei – 3 warianty – studia makietowe.

**Zajęcia 4:** Struktura architektoniczna – ewolucja formy wybranego wariantu, strefowanie funkcjonalne.

**Zajęcia 5: Pierwszy przegląd** (analiza działki, prezentacja idei i koncepcji bryły – makietą, pomysł na kompozycję działki w uzgodnieniu z sąsiadem, schematy funkcjonalne, wstępny przekrój, schematy elewacji).

**Zajęcia 6:** Zagospodarowanie działki, rzuty – rozwiązania funkcjonalne i konstrukcyjne, przekroje, schematy elewacji, studia makietowe.

**Zajęcia 7:** Zagospodarowanie działki, rzuty – rozwiązania funkcjonalne i konstrukcyjne, aranżacja wnętrz, przekroje, elewacje, studia makietowe.

**Zajęcia 8: Drugi przegląd** (prezentacja koncepcji architektonicznej: część graficzna: zagospodarowanie terenu 1:500, rzuty, przekroje, wstępne elewacje 1:100 - integracja z układem konstrukcyjnym, model 3d, wstępne widoki 3d + makietą)

**Zajęcia 9:** Rozwój koncepcji architektonicznej: rzuty, przekroje, elewacje, studia modelowe, weryfikacja wymagań dla domu jednorodzinnego i układu pomieszczeń.

**Zajęcia 10:** Rozwój koncepcji architektonicznej: rzuty, przekroje, elewacje, studia modelowe, wstępny układ plansz A3.

**Zajęcia 11: Trzeci przegląd** – rozwój koncepcji: rzuty, przekroje, elewacje, wstępne wizualizacje, **wstępny układ plansz** wydrukowany w formacie A3, studia makietowe.

**Zajęcia 12:** Uszczegółowienie koncepcji architektonicznej: rzuty, przekroje, elewacje, model 3d, wizualizacje; opracowanie plansz A3.

**Zajęcia 13:** Uszczegółowienie koncepcji architektonicznej: rzuty, przekroje, elewacje, model 3d, wizualizacje; opracowanie plansz A3.

**Zajęcia 14:** Prezentacja finalnego układu plansz, ostatnie poprawki – plansze i makietą.

**Zajęcia 15:** Oddanie projektu, dyskusja nad pracą.

### Zakres projektu

- **2 plansze, format** B1(100,0 × 70,7 cm) lub 2 plansze **A1 ( 59,4 x 84,1 cm)** – do uzgodnienia w całej grupie + makietą
- 

### Zawartość plansz

- Plan zagospodarowania działki (dla 2 sąsiednich parceli, z wyróżnieniem działki projektowej), skala 1:500
- Rzuty kondygnacji z układem funkcjonalnym i aranżacją meblową, skala 1:100
- Przekrój charakterystyczny, skala 1:100
- Elewacje, skala 1:100
- Perspektywy / wizualizacje
- Makietą 1:200

### Kryteria oceny

Proces:

- Aktywny udział w zajęciach (praca w trakcie, udział w dyskusjach podczas przeglądów, obecność potwierdzona konsultacjami; dopuszcza się max. 3 nieusprawiedliwione nieobecności).
- Zaliczanie kolejnych etapów przeglądów.

Projekt:

- Czytelność idei i jej interpretacja przestrzenna.
- Zagospodarowanie terenu – kompozycja w kontekście projektowanego obiektu i działki sąsiada, czytelność i jakość prezentacji graficznej.
- Trafność i jakość rozwiązań przestrzennych (forma obiektu, kompozycja elewacji, relacja z otoczeniem)
- Wyras architektoniczny obiektu (wizualizacje, elewacje, makietą).
- Trafność i jakość rozwiązań funkcjonalnych (rzuty - czytelność strefowania, orientacja obiektu, aranżacja pomieszczeń).
- Zgodność rozwiązań architektonicznych, konstrukcyjnych i instalacyjnych oraz poprawność zapisu.



- Kompatybilność rysunków, poprawność i czytelność opracowania graficznego rysunków.
- Jakość prezentacji graficznej, kompozycja i estetyka plansz.

Estetyka makiety, czytelność idei projektu.

Wizualizacje – Lopez Guerreiro Martin, sem. III, zajęcia prowadzone przez Karolinę Życzkowską w 2023/24.  
Makiety – studenci sem. III, zajęcia prowadzone przez Karolinę Życzkowską.

### **Projektowanie zintegrowane:**

Tematem zajęć jest wprowadzenie do zagadnienia zintegrowanego projektowania z wykorzystaniem programu Rhinoceros 3D oraz VISUAL ARQ.

#### **Część 1**

- Omówienie podstaw pracy z programami RHINOCEROS / VISUAL ARQ.
- Podstawy modelowania w technologii BIM.

#### **Część 2**

- Modelowanie podstawowych elementów budynku.
- Praca z bibliotekami elementów typowych i nietypowych.
- Rozwiązania materiałowych i przygotowanie wizualizacji budynku.

#### **Część 3**

- Podstawy przygotowania zestawień elementów budowlanych.
- Przygotowanie układu graficznego projektu.
- Przygotowanie arkuszy wydruku.

Zajęcia prowadzone są z użyciem oprogramowania, które działa WYŁĄCZNIE w środowisku Windows. Ze względów technicznych użyte oprogramowanie działa WYŁĄCZNIE w języku angielskim.