



Budynek przy al. gen. Józefa Hallera 107 w Gdańsku, dawniej szkoła im. Heleny Lange, obecnie Wydział Farmacji Gdańskiego Uniwersytetu Medycznego; źródło: fotopolska.eu, pl.wikipedia.org

Semestr: V	Nazwa zajęć PROJEKT FAKULTATYWNY III	Punkty ECTS: 2
Stopień studiów: I	Wydział Farmaceutyczny GUMed Nowe koncepcje dla przestrzeni nauki	Rok akad.: 2025/2026
KATEDRA URBANISTYKI I PLANOWANIA REGIONALNEGO		
TYP ZAJĘĆ: PROJEKTOWANIE 30h PROWADZĄCA: dr inż. arch. Justyna Borucka we współpracy z Wydział Farmacji GUMed		
KRÓTKI OPIS PROBLEMATYKI ZAJĘĆ: Zajęcia mają charakter praktyczny i skupiają się na opracowaniu koncepcyjnego projektu architektonicznego realizowanego na potrzeby Wydziału Farmacji Gdańskiego Uniwersytetu Medycznego . Studenci podejmują się reinterpretacji części historycznego budynku z lat 30. XX wieku , łącząc ideę ponownego wykorzystania (reuse) z nowoczesnym podejściem do projektowania przestrzeni nauki i integracji . W oparciu o analizy historyczne, materiały źródłowe, wizje terenowe oraz wytyczne inwestora , uczestnicy opracowują etiudę koncepcyjną obejmującą aranżację wybranych przestrzeni dydaktycznych i integracyjnych . Praca odbywa się w zespołach projektowych w formule konkursowej, z prezentacjami etapowymi . Zajęcia pozwalają studentom zmierzyć się z realnymi warunkami procesu projektowego , rozwijając umiejętność analizy, pracy zespołowej, współpracy z inwestorem oraz tworzenia nowoczesnych koncepcji w kontekście historycznego dziedzictwa miejsca .		

CEL PRZEDMIOTU:

Celem zajęć jest realizacja **realnego zadania projektowego** w formie **etiudy projektowej – „szybkiego szkicu koncepcyjnego”**, prowadzonej w **formule konkursowej**. Zajęcia mają na celu przybliżenie studentom **rzeczywistych wyzwań stojących przed projektantem** w procesie odpowiadania na **potrzeby inwestora**, a jednocześnie stworzenie przestrzeni do **rozwijania umiejętności analitycznego i kreatywnego myślenia projektowego**. Uczestnicy uczą się szybkiego reagowania na założenia projektowe, formułowania koncepcji oraz prezentowania idei w sposób spójny i przekonujący. Projekt obejmuje zakres aranżacji wnętrza części historycznej obiektu Wydziału Farmacji GUMed wraz ze strefą wejściową tej części obiektu.

Zapoznanie studentów z **rolą i znaczeniem współpracy z inwestorem** w procesie projektowania architektonicznego na przykładzie **realnego zadania projektowego**. Uczestnicy uczą się **analizy materiałów wyjściowych** w celu **formułowania wytycznych programowych i podejmowania decyzji projektowych**, a następnie **prezentują rezultaty swojej pracy** w odniesieniu do **uwarunkowań przestrzennych, funkcjonalnych i prawnych**, które wpływają na ostateczny kształt projektu. Celem przedmiotu jest rozwinięcie umiejętności **analizy, kreatywnego myślenia projektowego** oraz **dostosowania koncepcji do rzeczywistych potrzeb inwestora**.



TREŚCI PRZEDMIOTU:

Seminaria:

Zajęcia rozpoczynają się **wykładem wprowadzającym**, podczas którego studenci zapoznają się z **zakresem i wymaganiami inwestora**. Wprowadzenie połączone jest z **wizją lokalną obiektu**, umożliwiającą poznanie istniejącego stanu budynku i jego kontekstu przestrzennego. Uczestnicy mają również możliwość zapoznania się z materiałami archiwalnymi i źródłowymi (m.in. w bibliotece GUMed), które stanowią podstawę do dalszych analiz i działań projektowych.

Praca na zajęciach:

Część ćwiczeniowa obejmuje **analizę materiałów wyjściowych** oraz **spotkania i rozmowy z inwestorem**, prowadzące do **określenia programu funkcjonalnego** i założeń projektowych. Studenci opracowują **krótką etiudę projektową (szybki szkic koncepcyjny)** obejmującą propozycję **aranżacji przestrzeni zewnętrznych i wewnętrznych**, w tym elementy **projektu wnętrza**.

Praca odbywa się w **trzyosobowych zespołach projektowych**. Zajęcia kończą się **prezentacją wyników na forum Wydziału Farmacji GUMed** w formie wystawy projektów.

Analiza/Projektowanie:

Na podstawie przeprowadzonych analiz historycznych, funkcjonalnych i przestrzennych, studenci przygotowują **koncepcję proponowanych zmian i aranżacji przestrzeni**. Projekt dotyczy adaptacji fragmentu budynku z lat 30. XX wieku, obejmując m.in.:

- **sale dydaktyczne,**
- **bibliotekę wydziałową** jako przestrzeń nauki i integracji (z przeniesieniem funkcji z innego miejsca),
- **strefę gastronomiczną** w formie baru bez zaplecza kuchennego, z niezależnym wejściem,
- **przestrzeń dla samorządu studenckiego** i organizacji studenckich (PTSF).

Spodziewane efekty edukacyjne i ich kontynuacja:

Po ukończeniu zajęć studenci:

- potrafią **analizować materiały źródłowe** i **rozpoznawać potrzeby inwestora**,
- umieją **dostosować koncepcję projektową** do wymogów funkcjonalnych i przestrzennych,
- rozwijają **umiejętność kreatywnego, szybkiego myślenia projektowego**,
- potrafią tworzyć **nowoczesne formy przestrzeni nauki i integracji**,
- zdobywają doświadczenie w **prezentowaniu i uzasadnianiu decyzji projektowych** w kontekście rzeczywistych uwarunkowań.

Forma realizacji i zakończenie

Zajęcia prowadzone są blokowo (do uzgodnienia) w **formule konkursowej** – przewidziany jest **przegląd i ocena projektów** przez przedstawicieli Wydziału Farmacji GUMed i samorządu studenckiego WF GUMed. Najlepsze prace mogą zostać **wyróżnione nagrodą**.