

Numer
semestru
5

Stopień
studiów
inż.

Prezentacja projektu architektonicznego

Projekt fakultatywny II

Liczba punktów
ECTS
2

Rok akademicki
2025/2026

Katedra prowadząca przedmiot
KATEDRA SZTUK WIZUALNYCH

Prowadzący
dr sztuki inż. arch. Kacper Ludwiczak

Krótki opis problematyki zajęć:

Forma prezentacji projektu architektonicznego stanowi jeden z elementów decydujących o wyborze danego projektu przez inwestora lub jury konkursowe. Profesjonalna prezentacja projektu jest obecnie równie istotna, co sam projekt. Umiejętność podkreślenia i przekazania odbiorcom własnych koncepcji za pomocą odpowiednio dobranego zapisu graficznego (lub multimedialnego) jest niezbędna w pracy architekta.

Postawione przed studentami zadanie uświadamia jak istotnym elementem procesu projektowego jest prezentacja projektu. Studenci poznają różne techniki i narzędzia pracy – od analogowych po cyfrowe. Nauczą się rozumieć potencjalnego inwestora, aby móc wykreować czytelną dla odbiorcy opowieść o proponowanych rozwiązaniach projektowych. Celem zajęć jest opracowanie spójnego i atrakcyjnego wizualnie zapisu graficznego, umożliwiającego odbiór projektu w sposób zgodny z zamysłem autora.

Przykłady:

1. *Kolaż, autor: Tatiana Bilbao Studio*
2. *Zdjęcie makiety, autor: Kacper Ludwiczak*
3. *Render, autor: Łukasz Malik*
4. *Rysunek odręczny, autor: HH AWP*

Cel przedmiotu:

1. Opanowanie umiejętności efektywnej i profesjonalnej prezentacji projektu architektonicznego.
2. Wykształcenie krytycznej analizy, rozumienia i interpretacji istniejących technik prezentacji projektu architektonicznego, powstałych przy użyciu różnych środków wyrazu plastycznego.
3. Zdolność świadomej i konsekwentnej realizacji postawionego zadania projektowego.

Treści przedmiotu/harmonogram zajęć:

Zajęcia podzielone będą na cztery zasadnicze etapy:

1. Etap pierwszy – wprowadzenie.

Cykl krótkich wykładów przybliżających studentom podstawowe techniki prezentacji architektury.
Zdefiniowanie i zrozumienie potencjalnych odbiorców projektów architektonicznych.

2. Etap drugi – wstęp do projektowania.

Krytyczna analiza istniejących przykładów form prezentacji projektów architektonicznych.
Weryfikacja zapisów graficznych projektów opracowanych przez studentów na wcześniejszych semestrach studiów.

3. Etap trzeci – praca projektowa.

Konsultacje indywidualne lub grupowe – w zależności od przyjętego trybu pracy.
Realizacja koncepcji zapisu graficznego (lub multimedialnego) wybranego projektu architektonicznego, w oparciu o wiedzę nabytą w etapie pierwszym oraz wnioski z analiz przeprowadzonych w etapie drugim.

4. Etap czwarty – prezentacja projektu.

Publiczna prezentacja projektu w oparciu o opracowany zapis graficzny (lub multimedialny).

Uwaga: Zależnie od propozycji przedstawionych przez studentów w trakcie realizacji zadań, możliwe są zmiany powyższego harmonogramu.