



Rys. Projekt Przemek Olczyk / Mobius Architekci

Numer
semestru:
V

Stopień
studiów:
I

Nazwa zajęć:

**PROJEKT FAKULTATYWNY
KONKURS NA KREATYWNY PROJEKT
DOMU, POZOSTAJĄCEGO W
HARMONII Z KRAJOBRAZEM,
NATURĄ**

Liczba
punktów
ECTS:
2

Rok akad.:
2025/2026

Katedra prowadząca przedmiot:

**KATEDRA ARCHITEKTURY MIEJSKIEJ
I PRZESTRZENI NADWODNYCH**

Prowadzący:

dr hab. inż. arch. **Karolina Zielińska-Dąbkowska**

DOM ZGODNY Z NATURĄ

Krótki opis problematyki zajęć:

W ramach projektu fakultatywnego studenci podczas pracy w grupach 2-3 osobowych przygotowują projekt architektoniczny i oświetleniowy na międzynarodowy konkurs, organizowany przez Polski Związek Przemysłu Oświetleniowego (PZPO), współorganizowany przez Goczołowie Architekci Studio Autorskie, OVO Grąbczewscy Architekci oraz Agencja SOMA, organizatora Międzynarodowych Targów ŚWIATŁO.

Więcej informacji tutaj:

<https://lightfair.pl/konkurs/dom-zgodny-z-natura/>

Celem konkursu jest zaprojektowanie domu, który harmonijnie współistnieje z przyrodą – zarówno pod względem formy architektonicznej, jak i zastosowanych rozwiązań technologicznych, materiałowych i krajobrazowych. Projekt powinien wpisywać się w ideę zrównoważonego budownictwa: minimalizować wpływ na środowisko naturalne w całym cyklu życia budynku.

Dom może być zarówno jednorodzinny, jak i wielorodzinny. Może to być również budynek wykorzystywany czasowo jak np. dom weekendowy lub wakacyjny. Architektura budynku powinna uwzględniać podział funkcjonalny pomieszczeń oraz integrację z otoczeniem (taras, ogród, oranżeria lub inna forma "zielonej" przestrzeni).

Istotną rolę w projektowanej przestrzeni domu powinna odgrywać również analiza oddziaływania światła, zarówno naturalnego, jak i sztucznego.



Konstrukcja i aranżacja domu powinna nawiązywać do natury i dawać jego mieszkańcom poczucie obcowania z naturalnym otoczeniem. Dom ma tworzyć przestrzeń sprzyjającą kontaktowi z naturą – poprzez otwarcia widokowe, tarasy, zielone dachy, integrację z ogrodem, wykorzystanie zarówno światła dziennego, jak i światła sztucznego. Ważne jest, aby zastosowane oświetlenie z jednej strony zapewniało komfort widzenia, z drugiej zaś nie powodowało zanieczyszczenia światłem otoczenia tzw. light pollution i było z nim zharmonizowane.

Przewiduje się przyznanie następujących nagród:

NAGRODA I – nagroda pieniężna w wysokości 4 500 PLN

NAGRODA II – nagroda pieniężna w wysokości 1 700 PLN

NAGRODA III – nagroda pieniężna w wysokości 1 250 PLN

3 WYRÓŻNIENIA w postaci specjalnych dyplomów

Cele przedmiotu:

- Poznanie podstawowych zagadnień projektowych związanych z architekturą i oświetleniem dla domu jednorodzinnego zgodnego z naturą. (Możliwe jest wykorzystanie wcześniejszych projektów architektonicznych ze studiów i ich adaptacja aby były zgodne z naturą).

Treści przedmiotu/harmonogram zajęć: *(zgodny z kartą przedmiotu w Moja PG)*

- Student nauczy się projektować bryłę architektoniczną w oparciu o kryteria estetyczne i funkcjonalne
- Student będzie potrafił identyfikować i rozwiązywać problemy związane z projektowaniem architektonicznym i oświetleniem domu zgodnego z naturą
- Student pozna różnicę pomiędzy oświetleniem funkcjonalnym a dekoracyjnym we wnętrzach
- Student dowie się, jak światło dzienne i sztuczne może kształtować wygląd przestrzeni wewnętrznej w domu jednorodzinnym
- Student pozna narzędzia (oprawy, źródła światła, sterowanie oświetleniem itp.) do projektowania sztucznego oświetlenia domu jednorodzinnego

Szczegółowy harmonogram zajęć zostanie przedstawiony przed pierwszymi zajęciami. Zajęcia zakończą się w dniu 19. 12. 2024 - termin nadsyłania prac na konkurs, co oznacza, że wymagana jest intensywna praca od pierwszych zajęć.

Zajęcia odbywać się będą w formacie online.

Link do platformy Microsoft Teams zostanie podany przed rozpoczęciem zajęć.

Kryteria oceny:

1. Obecność na wszystkich zajęciach (lista będzie sprawdzana), aktywne uczestnictwo.
2. 10-minutowa prezentacja w formie 2 plansz B1 oraz działającego fizycznego prototypu 3D.
3. Potwierdzenie wysłania zgłoszenia na konkurs.
4. Uczestnictwo w ankiecie dotyczącej przedmiotu/oceny nauczyciela