



Numer semestru
5

PROJEKT FAKULTATYWNY

Liczba
punktów
ECTS
2

Stopień studiów:
I

Rok akad.:
2025/2026

**KATEDRA AMiUP
STUDIO ARCHITEKTURY MIESZKANIOWEJ**

Prowadzący:
arch. Mateusz Gerigk

Krótki opis problematyki zajęć:

Kształtowanie formy obiektu użyteczności publicznej jako istotnego elementu współczesnej estetyki miasta. Opracowanie koncepcji architektoniczno-urbanistycznej wraz z programem funkcjonalno-użytkowym w odniesieniu do lokalizacji.

Cel przedmiotu: Celem przedmiotu jest opracowanie koncepcji architektoniczno-urbanistycznej w zakresie formy obiektu oraz programu funkcjonalno-użytkowego obiektu użyteczności publicznej wraz z opracowaniem sytuacyjnym. Przedmiotem projektu jest forma o znaczeniu symbolicznym, istotnego oraz reprezentacyjnego budynku użyteczności publicznej np. teatr współczesny, teatr operowy, etc. zlokalizowanego w prestiżowej lokalizacji. Indywidualne opracowanie ma na celu praktykę projektową ukierunkowaną na spójny rozwój idei formy wraz ze strukturą funkcjonalną obiektu.

ZAKRES OPRACOWANIA

Określenie programu funkcjonalno-użytkowego. Projekt sytuacji urbanistycznej z uwzględnieniem elementów otoczenia oraz projektowanego obiektu w skali 1:500, schematyczne rzuty, przekroje, elewacje w skali 1:500/1:200, widoki perspektywiczne, makieta w skali 1:500.

Wyjściowe parametry projektowanego budynku: zależnie od idei, ustalane indywidualnie.

Przedstawienie koncepcji projektu: plansze formatu B2, miniatury A3.

HARMONOGRAM ZAJĘĆ:

1. Wprowadzenie do zajęć. Przedstawienie tematu, zakresu, harmonogramu i wymagań.
2. Wybór terenu. Prezentacja analizy przykładów oraz inspiracji.
3. Opracowanie analizy terenu. Prezentacja wstępnej idei.
4. Opracowanie programu funkcjonalno-użytkowego. Rozwój idei oraz wyrazu architektonicznego.
5. Opracowanie wstępnej formy trójwymiarowej. Prezentacja makiet roboczych.
6. Rozwój koncepcji – konsultacje, dyskusja.
7. Przegląd zaawansowania prac: prezentacja idei, programu funkcjonalno-użytkowego oraz makiety;
8. Rozwój koncepcji – opracowanie schematu sytuacji, korekty indywidualne;
9. Rozwój koncepcji – opracowanie schematów rzutów, przekrojów, korekty indywidualne;
10. Rozwój koncepcji – opracowanie schematów elewacji, korekty indywidualne;
11. Uszczegółowienie opracowań - korekty indywidualne;
12. Uszczegółowienie opracowań - korekty indywidualne;
13. Opracowanie graficzne plansz – korekty indywidualne;
14. Opracowanie graficzne plansz – prezentacja, korekty indywidualne;
15. Oddanie projektów. Dyskusja. Ocena.