



Numer semestru: IV	Nazwa zajęć PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNE IV. PROJEKT ZESPOŁOWY	Liczba punktów ECTS 5
Stop. Stud.: Inż.		Rok akad.: 2025/2026

Katedra prowadząca przedmiot
**KATEDRA ARCHITEKTURY MIESZKANIOWEJ I
UŻYTECZNOŚCI PUBLICZNEJ**

Prowadzący:
dr inż. arch. Wojciech Targowski

Krótki opis problematyki zajęć:

Tematyka zajęć dotyczy szeroko pojętej problematyki projektowania zabudowy mieszkaniowej wielorodzinnej. Skupia się na kluczowych aspektach, takich jak podstawowe zasady tworzenia budynków mieszkalnych, które nie tylko spełniają funkcje użytkowe, ale także wzbogacają przestrzeń miejską. Istotne są tu takie elementy, jak tworzenie harmonijnych relacji pomiędzy różnymi składnikami przestrzeni, zrozumienie i docenienie kontekstu kulturowego oraz przestrzennego, które mają fundamentalne znaczenie dla kształtowania tożsamości miejsca. Ponadto, nacisk kładziony jest na kreowanie wartości estetycznych i praktycznych w projektowaniu.

Proces zdobywania wiedzy i umiejętności w tym obszarze będzie opierał się na praktycznym zadaniu, jakim jest zaprojektowanie zespołu budynków mieszkalnych wielorodzinnych. Jego realizacja przewidziana jest w Gdyni, w dzielnicy Orłowo. Przyjęta forma realizacji zadania pozwoli studentom na bezpośrednie zastosowanie teoretycznych założeń w praktyce, umożliwiając im lepsze zrozumienie i przyswojenie materiału.

Cel przedmiotu:

Na zadanej realnej sytuacji, w oparciu o analizę przestrzenną, kulturową i komunikacyjną należy zaprojektować zespół budynków mieszkalnych wielorodzinnych. Budynki winny budować przestrzeń zgodną z przedstawionym na planszy sytuacyjnej układem urbanistycznym, tworząc wraz z innymi budynkami spójną zabudowę miejską. Zadaniem studentów jest:

- właściwe wpisanie się w kontekst sytuacji,
- rozwiązywanie funkcjonalno-przestrzenne i znalezienie właściwej formy architektonicznej budynku
- rozwiązywanie parkingu podziemnego
- Zapoznanie się z zagadnieniami projektowania architektury mieszkaniowej w zurbanizowanym kontekście miast.
- Nabycie sprawności w analizowaniu otoczenia, odczytywaniu zapisów Miejscowych Planów Zagospodarowania przestrzennego, badaniu dostępności układów komunikacyjnych.
- Zdobycie umiejętności kreatywnego przewyższania i pozytywnego wykorzystania ograniczeń projektowych wynikających zarówno z warunków kontekstu jak i regulacji prawnych.
- Respektowanie praw i oczekiwań mieszkańców i użytkowników sąsiadującej zabudowy.
- Zapoznanie się z problematyką rozwiązywania problemów urbanistycznych: właściwej lokalizacji obiektów na działce, organizacji komunikacji, projektowania zieleni towarzyszącej i terenów rekreacyjnych.
- Zapoznanie się z bieżącymi tendencjami w budowie formy architektonicznej
- Przyswojenie współczesnych oczekiwań stawianych przestrzennym układom mieszkań, typów rozplanowania i wymaganych standardów.
- Zrozumienie działania techniki budynku, jego struktury konstrukcyjnej i funkcjonowania zespołów użytkowych. Nabycie umiejętności świadomego użycia materiałów wykończeniowych.
- Zaznajomienie się z ergonomią oraz aktualnymi trendami wnętrzarskimi przestrzeni mieszkalnych lub funkcji towarzyszących.
- Rozwijanie sprawności w posługiwaniu się nowoczesnymi narzędziami pracy architekta.



Treści przedmiotu/harmonogram zajęć:

1. Wprowadzenie do tematu zajęć, omówienie zakresu opracowania projektu, analiza materiałów wyjściowych.
2. Omówienie wizji lokalnej; określenie i analiza zewnętrznych i wewnętrznych uwarunkowań kompozycyjnych i funkcjonalnych wynikających z położenia terenu objętego opracowaniem.
3. Omówienie programu funkcjonalno – przestrzennego; studia modelowe; pierwsze szkice koncepcji formy architektonicznej, wynikającej ze studiów w zakresie kompozycji architektoniczno – urbanistycznej - korekty indywidualne.
4. Dalsze rozwijanie koncepcji architektoniczno-urbanistycznej. Praca nad wstępnymi rzutami budynku łącznie z garażem podziemnym-korekty indywidualne. Wybór wnętrza do opracowania.
5. **I KLAUZURA** –przedstawienie koncepcji: prezentacja planu zagospodarowania oraz bryły budynku – szkice koncepcyjne; szkice perspektywiczne wnętrz urbanistycznych wykonane z poziomu chodzącego człowieka wstępne rzuty budynku (parter i kondygnacja powtarzalna). Inspiracje i przemyślenia dotyczące wybranego wnętrza.
6. Korekta koncepcji klauzurowej; kontynuacja poszukiwań i prace nad koncepcją; przedstawienie wariantów koncepcji-korekty indywidualne.
7. Ustalenie układu funkcjonalno - przestrzennego oraz schematu konstrukcyjnego budynku – korekty indywidualne.
8. Kontynuacja pracy nad koncepcją; opracowanie rzutów budynku – rozwiązanie układu powierzchni mieszkalnych, omówienie problemu strefowania funkcjonalnego mieszkań; lokalizacja pionów instalacyjnych -korekty indywidualne. Równoległa praca nad koncepcją wybranego wnętrza.
9. Kontynuacja pracy nad koncepcją: koordynacja rozwiązań w zakresie przyjętego układu przestrzennego, konstrukcyjnego oraz instalacji wewnętrznych-korekty indywidualne.
10. **II KLAUZURA** – przedstawienie planu zagospodarowania terenu, rzutów kondygnacji podziemnej, przyziemia oraz kondygnacji powtarzalnej, przekrojów i elewacji; makieta robocza – ocena zaawansowania prac, dyskusja.
11. Kontynuacja pracy nad koncepcją; uszczegółowienie przyjętych rozwiązań- korekty indywidualne.
12. Kontynuacja pracy nad koncepcją: rozwiązania detalu, kolorystyki elewacji-korekty indywidualne.
13. Opracowanie graficzne koncepcji, sposób prezentacji projektu.-korekty indywidualne
14. Dalsza praca nad projektem-korekty indywidualne.
15. Prezentacja projektów; omówienie prac, dyskusja; ocena ostateczna.