

 źródło: https://oblivion.brg.gda.pl	Semestr: 4	Nazwa zajęć Projektowanie urbanistyczne II	Punkty ECTS: 3
	Stopień studiów: Inż.		Rok akad.: 2025/2026
	Katedra prowadząca przedmiot Katedra Transformacji Miasta		
	Prowadzący: dr inż. arch. Magdalena Rembeza, dr inż. arch. Łukasz Bugalski		
	Krótki opis problematyki zajęć: Problematyka zajęć obejmuje zagadnienia związane z kształtowaniem kompleksowego środowiska zamieszkania zlokalizowanego w relacji do podstawowej sieci komunikacji publicznej miasta (jednej ze stacji PKM w Gdańsku). Podczas zajęć będziemy zgłębiać problematykę projektowania zespołów zabudowy mieszkaniowej (tak wielorodzinnej, jak i jednorodzinnej) i mieszkaniowo-usługowej ze szczególnym uwzględnieniem rozwiązań odpowiadających na potrzeby społeczne oraz na wyzwania współczesności i przyszłości. Tereny objęte opracowaniem położone są w Gdańsku i stanowią wartościową rezerwę w sąsiedztwie otuliny Trójmiejskiego Parku Krajobrazowego. Działka położona jest przy ulicy Wołkowyskiej		

Cele przedmiotu:

W ramach prowadzonych zajęć zwracamy szczególną uwagę na następujące kwestie:

- Jakość życia człowieka jako pochodna jakości środowiska zurbanizowanego;
- Projektowanie architektoniczne i urbanistyczne jako różna skala tych samych działań;
- Miasto jako domena ludzi (z możliwie dużym udziałem przyrody), a nie samochodów.

Dlatego za cel główny przedmiotu stawiamy przede wszystkim rozwijanie u przyszłych architektów wiedzy, umiejętności i kompetencji związanych z kształtowaniem kompleksowego środowiska zamieszkania zgodnie ze współczesnymi standardami, wiedzą oraz potrzebami użytkowników, ale także rozwijanie kompetencji miękkich, takich jak współpraca, kreatywność i komunikacja.

Cele szczegółowe przedmiotu to:

- ćwiczenie umiejętności projektowania nakierowanego na kształtowanie miasta przyjaznego pieszym użytkownikom;
- zapoznanie się z problematyką projektowania zabudowy mieszkaniowej, zarówno jedno-, jak i wielorodzinnej;
- kształcenie uważności projektowej na rdzeń kompozycyjno – funkcjonalny założenia, tzw. przestrzeń niczyje i „miejsca trzecie”;
- nauka tworzenia ładu przestrzennego poprzez wpisywanie się w kontekst społeczny, kulturowy, krajobrazowy i przyrodniczy;
- rozwijanie wrażliwości estetycznej i kreatywności w kształtowaniu współczesnej formy urbanistycznej;
- rozwijanie umiejętności prezentacji projektu oraz argumentacji i obrony własnej koncepcji;
- kształcenie umiejętności współpracowania w zespołach projektowych;
- poszukiwanie rozwiązań adekwatnych do wizji miasta XXI wieku.

Treści przedmiotu:

- Przedstawienie problematyki zajęć, tematów, podział na grupy, zasady pracy i zaliczenia.
- Walory i wady życia w mieście. Co stanowi o jakości życia w mieście? Czego oczekujemy od miasta i zabudowy mieszkaniowej XXI wieku?
- Uwarunkowania projektowe: problemy i walory danych lokalizacji, elementy zagospodarowania, ocena funkcjonalna i kompozycyjna. Lokalizacja w strukturze miasta, stan istniejący i stan planistyczny, otoczenie i zakres jego oddziaływania.
- Wiodące problemy, potrzeba przekształceń / interwencji i określenie kierunków zmian / głównej idei.
- Rodzaje przestrzeni miejskiej (zurbanizowana – przyrodnicza, półpubliczna – publiczna, sacrum – profanum).
- Program funkcjonalno-przestrzenny założenia.
- Określenie formy urbanistycznej wynikającej ze studiów w zakresie kompozycji przestrzennej.
- Rozwiązanie układu powierzchni mieszkalnych, strefowanie funkcjonalne mieszkań w wybranych budynkach.
- Rozwiązanie komunikacji pieszej, rowerowej i samochodowej, założeń zieleni, systemu przestrzeni publicznych i półpublicznych.
- Prezentacje i krytyka pomysłów, dyskusje, wybór koncepcji do opracowania finalnego.
- Rewizja idei projektowanego założenia, kluczowe elementy, określenie wiodących i dodatkowych elementów koncepcji i ich zobrazowanie.
- Wybór elementów do opracowania szczegółowego. Praca nad detalem i grafiką projektu.
- Prezentacje projektów, ewaluacja i informacja zwrotna.