

	Numer semestru 4	Nazwa zajęć Projekt fakultatywny I PG_00055843	Liczba punktów ECTS 2
	Stopień studiów: I / Inż.	Architektura w obiektynie	Rok akad.: 2025/2026
	Katedra prowadząca przedmiot:		
	Katedra Architektury Użyteczności Publicznej		
	Prowadzący: dr hab. inż. arch. Agnieszka Gębczyńska-Janowicz, prof. PG		
Krótki opis problematyki zajęć:			
Architektura w obiektynie			
Fotografia rozwija wrażliwość na postrzeganie świata, umożliwiając dostrzeganie detali oraz ukrytych kontekstów. Pozwala na pogłębioną obserwację rejestrowanych obiektów i ich indywidualną interpretację.			
Podczas zajęć omówione zostaną możliwości wykorzystania fotografii do dokumentowania architektury, zjawisk społecznych oraz relacji człowieka z otaczającą go przestrzenią. Zaprezentowane zostaną podstawowe zagadnienia z zakresu teorii i praktyki fotografowania takich tematów jak architektura, portret i krajobraz. Przybliżone będą również kluczowe pojęcia związane ze sprzętem fotograficznym, m.in. ogniskowa obiektywu, czas naświetlania oraz przysłona.			
Uczestnictwo w zajęciach <u>nie wymaga</u> posiadania własnego sprzętu fotograficznego.			
„Fotografując staraj się pokazać to czego bez ciebie, nikt by nie zobaczył” Robert Bresson			
Cel przedmiotu:			
Celem zajęć jest zapoznanie studentów z fotografią jako narzędziem opisu i interpretacji przestrzeni, analizy architektury oraz dokumentowania relacji zachodzących pomiędzy człowiekiem a otaczającym go środowiskiem. Przedmiot ma na celu rozwijanie umiejętności świadomej obserwacji, analitycznego myślenia oraz wizualnego komunikowania idei za pomocą obrazu fotograficznego.			
Zajęcia realizowane będą w formie teoretyczno-praktycznej, łącząc krótkie wprowadzenia teoretyczne z ćwiczeniami praktycznymi. W trakcie zajęć omówione zostaną podstawowe zagadnienia związane z językiem fotografii, takie jak kompozycja obrazu, kadrowanie, praca ze światłem i cieniem, a także świadome budowanie narracji wizualnej.			
Studenci poznają również kluczowe aspekty techniczne fotografii, w tym zależności pomiędzy czasem naświetlania, przysłoną i czułością ISO, a także zasady pracy z formatem RAW i podstawy postprodukcji cyfrowej. Zdobyta wiedza teoretyczna będzie bezpośrednio wykorzystywana w realizacji ćwiczeń praktycznych, ukierunkowanych na fotografię architektury, przestrzeni miejskiej oraz krajobrazu.			
Treści przedmiotu/harmonogram zajęć:			
1. Od camera obscura do smartfonu – historia rozwoju technologii aparatów fotograficznych i jego wpływ na fotografię jako sztukę.			
2. Mistrzowie obiektywu - dorobek artystyczny najsłynniejszych fotografów.			
3. Ćwiczenia z podstawowych technik fotograficznych.			
4. Jak Cię widzę – portrety przyjaciół.			
5. Uznany budynek w kadrze – od ogółu do szczegółu.			
6. Zajęcia w plenerze – fotografowanie przestrzeni znanej i lubianej (lub nie).			
7. Człowiek / Architektura – możliwości stosowania fotografii w badaniach naukowych.			
8. Projekt fotograficzny – dowolny cykl tematyczny.			
9. Projekt fotograficzny – dowolny cykl tematyczny.			
10. Wystawa			