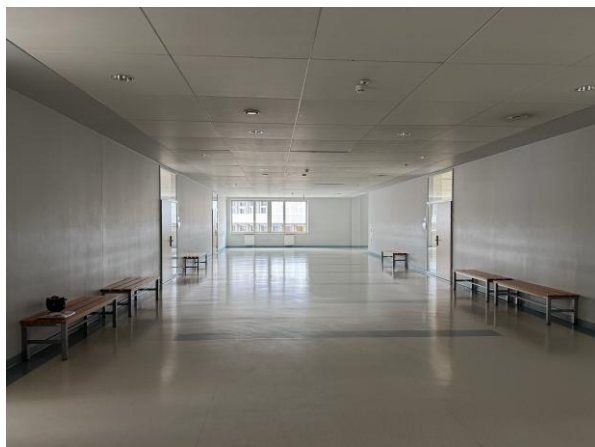




WYDZIAŁ
ARCHITEKTURY



Numer
semestru
4

Stopień
studiów:
inż.

Projekt i realizacja malarstwa w korytarzu
budynku Wydziału Elektroniki,
Telekomunikacji i Informatyki PG
Projekt fakultatywny I

Liczba
punktów ECTS
2

Rok akad.:
2025/2026

Katedra prowadząca przedmiot:

Katedra Sztuk Wizualnych

Prowadzący:

dr Edyta Urwanowicz

Krótki opis problematyki zajęć:

Malarstwo monumentalne towarzyszy człowiekowi na wszystkich etapach cywilizacyjnego rozwoju. Balansując pomiędzy sacrum i profanum zmienia po drodze swoją formę oraz funkcję. Malarstwo w architekturze może być jej dopełnieniem – wpłynąć na poprawę jakości przestrzeni i wykreować niepowtarzalny klimat miejsca.

Zadaniem jest zaprojektowanie i wykonanie w ramach pracy zespołowej kompozycji malarskich w korytarzu w budynku Wydziału Elektroniki, Telekomunikacji i Informatyki. Projekty w swojej formie jak i kolorystyce powinny uwzględniać kontekst miejsca.

Prace koncepcyjne będą odbywały się w 3 osobowych zespołach. Najlepsze projekty (jeden lub 2) w drodze konkursu zostaną wybrane do wspólnego wykonania przez wszystkich studentów.

Cel przedmiotu:

1. Kształtowanie umiejętności pracy w grupie – od budowania wspólnej koncepcji do realizacji projektu.
2. Zdobycie praktycznych umiejętności.
3. Poprawienie estetyki miejsca – wykreowanie niepowtarzalnego klimatu z uwzględnieniem kontekstu miejsca i oczekiwań zlecającego.
4. Uświadomienie roli sztuki w kształtowaniu przestrzeni publicznej.

Treści przedmiotu/harmonogram zajęć:

I etap / 15 godz.

1. Omówienie problematyki zajęć, pojęć i czynników, które należy uwzględnić przy projektowaniu malarstwa.
2. Prezentacja przykładowych realizacji malarskich w przestrzeni architektonicznej.
3. Przedstawienie wstępnych pomysłów w formie szkiców. Podział na kilkusobowe zespoły projektowe.
4. Praca nad wybranymi koncepcjami w zespołach. Przygotowanie plansz o wym. 50x70 cm w formie elektronicznej wraz z wydrukiem.
5. Wybór projektów do realizacji.

II etap / 15 godz.

Realizacja.