



Numer semestru: IV	Nazwa zajęć: PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNE IV	Liczba punktów ECTS: 5
Stopień studiów: I		Rok akad.: 2025/2026
Katedra prowadząca przedmiot KATEDRA ARCHITEKTURY MIEJSKIEJ I PRZESTRZENI NADWODNYCH		
Prowadzący: mgr inż. arch. Dominik Sędzicki		
Krótki opis problematyki zajęć: Problematyka zajęć obejmuje kształtowanie zabudowy mieszkaniowej wielorodzinnej oraz podstawowe zasady projektowania budynków mieszkalnych. Szczególna uwaga poświęcona zostanie relacjom przestrzennym i znaczeniu kontekstu kulturowego dla tożsamości miejsca. Istotnym zagadnieniem będzie powiązanie architektury z krajobrazem wodnym Gdańska, oraz wpływ wody na kompozycję urbanistyczną i rozwiązania projektowe. Zdobywanie umiejętności odbywać się będzie poprzez realizację projektu budynku mieszkalnego wielorodzinnego z funkcją usługową wraz z zagospodarowaniem otoczenia w lokalizacji miejskiej związanej z krajobrazem wodnym.		

Cel przedmiotu:

- zapoznanie się z problematyką projektowania zabudowy mieszkaniowej wielorodzinnej;
- opanowanie wiedzy i umiejętności związanych z opracowaniem koncepcji architektonicznej budynków mieszkalnych wielorodzinnych w kontekście struktury miasta i wody; opanowanie umiejętności kształtowania właściwych relacji wielorodzinnego budynku mieszkalnego z jego najbliższym otoczeniem: związek budynku z miejską przestrzenią publiczną i wspólnie użytkowaną przez mieszkańców przestrzenią półprywatną oraz zewnętrzną przestrzenią prywatną, związaną z mieszkaniem; opanowanie umiejętności kształtowania właściwych relacji funkcjonalnych i przestrzennych elementów mieszkania i budynku, związków pomiędzy rozwiązaniami konstrukcyjno-materiałowymi i technicznymi (instalacje wewnętrzne, współczesne rozwiązania proekologiczne) z formą architektoniczną i komfortem życia mieszkańców;
- zapoznanie z obowiązującymi przepisami prawa związanymi z problematyką realizowanego zadania projektowego;
- rozwijanie wrażliwości estetycznej i kreatywności w kształtowaniu współczesnej formy architektonicznej; rozwijanie umiejętności prezentacji projektu oraz argumentacji i obrony własnej koncepcji.

Treści przedmiotu/harmonogram zajęć:

1. Wprowadzenie do tematu zajęć, omówienie zakresu opracowania projektu, analiza materiałów wyjściowych.
2. Omówienie wizji lokalnej; określenie i analiza zewnętrznych i wewnętrznych uwarunkowań kompozycyjnych i funkcjonalnych wynikających z położenia terenu objętego opracowaniem.
3. Omówienie programu funkcjonalno-przestrzennego; studia modelowe; pierwsze szkice koncepcji formy architektonicznej wynikającej ze studiów kompozycji architektoniczno-urbanistycznej – korekty indywidualne.
4. Dalsze rozwijanie koncepcji architektoniczno-urbanistycznej; praca nad planem zagospodarowania terenu i bryłą budynku – korekty indywidualne.
5. Opracowanie rzutów budynku: kondygnacja podziemna, parter oraz kondygnacja powtarzalna; studia układu funkcjonalnego mieszkań oraz koncepcja budynku usługowego powiązanego z małą mariną – korekty indywidualne.
6. Ustalenie układu funkcjonalno-przestrzennego oraz wstępnego schematu konstrukcyjnego; koordynacja rozwiązań przestrzennych i instalacyjnych – korekty indywidualne.
7. **KLAUZURA** – przedstawienie koncepcji: plan zagospodarowania terenu, rzuty kondygnacji budynków wielorodzinnych (kondygnacja podziemna, parter, kondygnacja powtarzalna) oraz rzuty obiektu usługowego, szkice perspektywiczne; dyskusja i ocena zaawansowania prac.
8. Korekta koncepcji po klauzurze; rozwój i dopracowanie rzutów oraz dalsza koordynacja rozwiązań projektowych – korekty indywidualne.
9. Koordynacja rozwiązań przestrzennych, konstrukcyjnych i instalacyjnych – korekty indywidualne.
10. Opracowanie elewacji budynku – korekty indywidualne.
11. Uszczegółowienie przyjętych rozwiązań projektowych, praca nad detalem architektonicznym – korekty indywidualne.
12. Opracowanie kolorystyki i materiałów elewacyjnych; dopracowanie dokumentacji rysunkowej – korekty indywidualne.
13. Opracowanie graficzne projektu – koncepcja i układ plansz.
14. Dalsza praca nad kompozycją i układem plansz, przygotowanie do prezentacji.
15. **ODDANIE PROJEKTÓW** – prezentacja projektów, omówienie prac, dyskusja, ocena ostateczna.