

 Projekt: stud. Olga Zawistowska sem. IV	Numer semestru: IV	Nazwa zajęć: PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNE IV PG_00055458	Liczba punktów ECTS: 5
	Stopień studiów: I		Rok akad.: 2025/2026
	Katedra prowadząca przedmiot KATEDRA ARCHITEKTURY BEZPIECZEŃSTWA		
	Prowadzący: dr inż. arch. Jacek Poplatek		
	Krótki opis problematyki zajęć: Problematyka zajęć obejmuje zagadnienia związane z projektowaniem wielorodzinnego budynku mieszkalnego w istniejącej tkance miejskiej. Lokalizacja: Gdańsk, ul. Fundacyjna. Problematyka projektowa: wpisanie budynku mieszkalnego w istniejący układ zabudowy; poszukiwanie współczesnej formy w kontekście historycznym; projekt budynku jako element rewitalizacji dzielnicy. Problematyka techniczna: integracja projektu architektonicznego z rozwiązaniami konstrukcyjno-budowlanymi oraz instalacyjnymi; przygotowanie do pracy zespołowej nad projektem. Projektowanie obejmuje zagospodarowanie terenu oraz koncepcyjny projekt architektoniczny budynku zawierający rozwiązania funkcjonalne, przestrzenne i stylistyczne.		
Cel przedmiotu: – zapoznanie się z problematyką projektowania budynków mieszkalnych wielorodzinnych; – opanowanie wiedzy i umiejętności związanych z opracowaniem koncepcji architektonicznej obiektów architektury w kontekście istniejącej struktury miasta; – opanowanie umiejętności kształtowania właściwych relacji pomiędzy obiektem projektowanym a jego najbliższym otoczeniem, związek budynku z miejską przestrzenią publiczną; – zapoznanie się z zagadnieniami z zakresu rewitalizacji przestrzeni miejskich; – zapoznanie z obowiązującymi przepisami prawa związanymi z problematyką realizowanego zadania projektowego; – rozwijanie wrażliwości estetycznej i kreatywności w kształtowaniu formy architektonicznej; rozwijanie umiejętności prezentacji projektu oraz argumentacji i obrony własnej koncepcji projektowej.			
Treści przedmiotu/harmonogram zajęć: – Wprowadzenie i omówienie zajęć, omówienie tematu projektu i lokalizacji, wizyta w terenie. – Analiza pod względem architektonicznym, urbanistycznym, historycznym i kulturowym wybranej działki. Prezentacja i omówienie analiz. Przedstawienie wniosków, omówienie podstawowych zagadnień dotyczących możliwości zagospodarowania działki i podziału na poszczególne funkcje. – Określenie głównych założeń przestrzennych. Idea bryłowa. – Rozwój koncepcji bryłowej (praca na makietach i szkicach). – Rozwój koncepcji bryłowej, koncepcja zagospodarowania terenu, studia makietowe. – Klauzura I prezentacja wstępnej koncepcji bryłowej w formie makiety i szkiców, wstępna koncepcja zagospodarowania terenu. – Rozwój projektu, studia bryłowe, rozwiązania funkcjonalne. – Rozwój projektu, studia bryłowe, rozwiązania funkcjonalne. – Rozwój projektu, opracowywanie rzutów, przekrojów, elewacji, przedstawienie rozwiązań materiałowych, zapis graficzny koncepcji. – Rozwój projektu, uszczegółowienie przekrojów, zdefiniowanie wyboru materiałów zastosowanych w elewacjach, zapis graficzny koncepcji. – Kontynuacja pracy nad koncepcją: koordynacja rozwiązań w zakresie przyjętego układu przestrzennego i konstrukcyjnego. – Klauzura II prezentacja postępów w procesie tworzenia koncepcji: rzuty, elewacje, przekroje, zagospodarowanie terenu, przedstawienie idei za pomocą uszczegółowionej makiety, dyskusja. – Rozwój projektu, usystematyzowanie zebranych materiałów, wniosków, rysunków, ustalenia graficzne plansz, praca na modelu komputerowym, wybór najlepszych perspektyw przedstawiających projekt. – Końcowa faza projektu, kompozycja plansz, praca na modelu komputerowym, tworzenie finalnych wizualizacji. – Oddanie i prezentacja projektów, omówienie, dyskusja, ocena.			