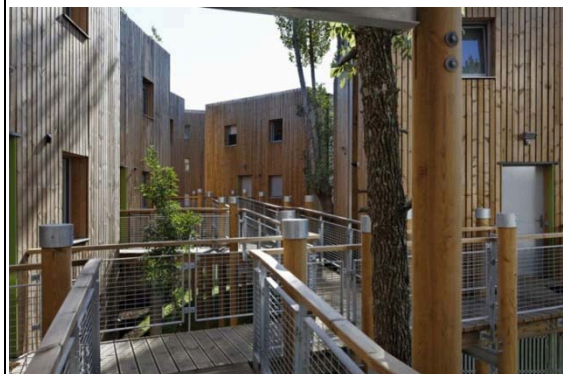




Semestr: 4	Nazwa zajęć Projekt architektoniczny IV Cohousing w Sopocie	Punkty ECTS: 1
Stopień studiów: Inż.		Rok akad.: 2025/2026
Katedra prowadząca przedmiot Katedra Projektowania Środowiskowego		
Prowadzący zajęcia: dr hab. inż. arch. Robert Idem, prof. PG		
Krótki opis problematyki zajęć: Tematyka zajęć: COHOUSING Lokalizacja projektu: ul. Bitwy pod Płowcami, Sopot Projekt małego, wielorodzinnego zespołu mieszkaniowego, inspirowanego ideą wspólnotowego kształtowania środowiska mieszkaniowego (realizowanego z powodzeniem w wielu krajach świata). Staranne wyważenie przestrzeni prywatnej, pół-publicznej / pół-prywatnej i publicznej zwraca uwagę na problem integracji społecznej w kreowanej przestrzeni. Proces projektowy ma symulować uspołecznienie procesu projektowania, przygotować i zachęcać do projektowania uczestniczącego.		

Cel przedmiotu:

Opracowanie koncepcji wielorodzinnego budynku mieszkalnego zgodnie z założeniami projektowymi

Treści przedmiotu/harmonogram zajęć:

1/ Co to jest cohousing – wprowadzenie. Ograniczenia prawne (wybór przepisów). Zadania zespołowe:

- przygotowanie prezentacji wybranego cohousingu (charakterystyka, dane liczbowe, aspekt społeczny, podział przestrzeni) [→ Bofællesskaber (Dania). Centraal wonen (Holandia). Kollektīvhus (Szwecja). Collaborative Housing (USA, Kanada). Samenhuizen (Belgia). Urban Village (Anglia).]

• wizja lokalna oraz analiza otoczenia, miejsca i terenu (1:1000/1:500, analiza zabudowy, nasłonecznienia, komunikacji, warunków przyrodniczych i krajobrazowych).

2/ Prezentacje analiz i przykładów. Programowanie.

3/ Koncepcja ustawienia bryły zespołu zabudowy na działce (makieta). Zadanie: koncepcja zespołu zabudowy – makieta 1:500/1:250, schematy funkcjonalne, inspiracje architektoniczne (szkice)

4/ klauzura I (wstępna koncepcja zespołu zabudowy) – przegląd [makieta, schematy rzutów, zagospodarowanie terenu]

5/ Praca nad koncepcją zespołu zabudowy z uwzględnieniem obiektu/miejsca wspólnego (makieta, szkice, schematy)

6/ Rozwiązanie koncepcji - makieta, schematy rzutów, zagospodarowanie terenu.

7/ Opracowanie rzutów i przekrojów wybranego budynku wielorodzinnego.

8/ klauzura II (rozwińnięcie koncepcji: rzuty, przekrój, bryła) – przy udziale osób prowadzących budownictwo

9/ Relacje przestrzeni zewnętrznej i wewnętrznej. Opracowanie projektu przestrzeni wspólnych

10/ Przegląd zaawansowania (prezentacja, dyskusja) [synteza analiz, makieta, rzuty, schematy elewacji]

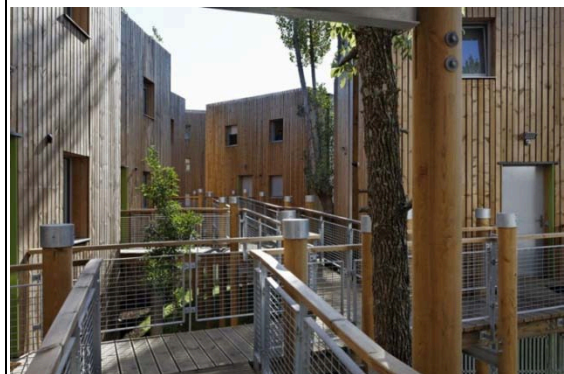
11/ Relacje przestrzeni zewnętrznej i wewnętrznej. Opracowanie projektu przestrzeni wspólnych

12/ Dopracowanie rozwiązań budowlanych i konstrukcyjnych (rzuty, przekroje, elewacje)

13/ Rzuty, przekroje, elewacje – c.d. Detal architektoniczny

14/ Opracowanie graficzne i podanie projektu (wersja robocza)

15/ klauzura III (rozwiązanie koncepcji) – prezentacja projektu (ocena/zaliczenie)



Semestr: 4	Nazwa zajęć Projekt architektoniczny IV Cohousing w Sopocie	Punkty ECTS: 6
Stopień studiów: Inż.		Rok akad.: 2024/2025
Katedra prowadząca przedmiot Katedra Projektowania Środowiskowego		
Prowadzący zajęcia: dr inż. arch. Robert Juchnevic		
Krótki opis problematyki zajęć: Tematyka zajęć: COHOUSING Lokalizacja projektu: ul. Bitwy pod Płowcami, Sopot Projekt małego, wielorodzinnego zespołu mieszkaniowego, inspirowanego ideą wspólnotowego kształtowania środowiska mieszkaniowego (realizowanego z powodzeniem w wielu krajach świata). Staranne wyważenie przestrzeni prywatnej, pół-publicznej / pół-prywatnej i publicznej zwraca uwagę na problem integracji społecznej w kreowanej przestrzeni. Proces projektowy ma symulować uspołecznienie procesu projektowania, przygotować i zachęcać do projektowania uczestniczącego.		

Cel przedmiotu:

Opracowanie koncepcji wielorodzinnego budynku mieszkalnego zgodnie z założeniami projektowymi

Treści przedmiotu/harmonogram zajęć:

1/ Co to jest cohousing – wprowadzenie. Ograniczenia prawne (wybór przepisów). Zadania zespołowe:

- przygotowanie prezentacji wybranego cohousingu (charakterystyka, dane liczbowe, aspekt społeczny, podział przestrzeni) [→ Bofællesskaber (Dania). Centraal wonen (Holandia). Kollektīvhus (Szwecja). Collaborative Housing (USA, Kanada). Samenhuizen (Belgia). Urban Village (Anglia).]

• wizja lokalna oraz analiza otoczenia, miejsca i terenu (1:1000/1:500, analiza zabudowy, nasłonecznienia, komunikacji, warunków przyrodniczych i krajobrazowych).

2/ Prezentacje analiz i przykładów. Programowanie.

3/ Koncepcja ustawienia bryły zespołu zabudowy na działce (makieta). Zadanie: koncepcja zespołu zabudowy – makieta 1:500/1:250, schematy funkcjonalne, inspiracje architektoniczne (szkice)

4/ klauzura I (wstępna koncepcja zespołu zabudowy) – przegląd [makieta, schematy rzutów, zagospodarowanie terenu]

5/ Praca nad koncepcją zespołu zabudowy z uwzględnieniem obiektu/miejsca wspólnego (makieta, szkice, schematy)

6/ Rozwiązanie koncepcji - makieta, schematy rzutów, zagospodarowanie terenu.

7/ Opracowanie rzutów i przekrojów wybranego budynku wielorodzinnego.

8/ klauzura II (rozwińnięcie koncepcji: rzuty, przekrój, bryła) – przy udziale osób prowadzących budownictwo

9/ Relacje przestrzeni zewnętrznej i wewnętrznej. Opracowanie projektu przestrzeni wspólnych

10/ Przegląd zaawansowania (prezentacja, dyskusja) [synteza analiz, makieta, rzuty, schematy elewacji]

11/ Relacje przestrzeni zewnętrznej i wewnętrznej. Opracowanie projektu przestrzeni wspólnych

12/ Dopracowanie rozwiązań budowlanych i konstrukcyjnych (rzuty, przekroje, elewacje)

13/ Rzuty, przekroje, elewacje – c.d. Detal architektoniczny

14/ Opracowanie graficzne i podanie projektu (wersja robocza)

15/ klauzura III (rozwiązanie koncepcji) – prezentacja projektu (ocena/zaliczenie)