

 Nasz pierwszy projekt osiedla sem. 4	Semestr: 4	Nazwa zajęć Projektowanie urbanistyczne II	Punkty ECTS: 3
	Stopień studiów: Inż.		Rok akad.: 2025/2026
	Katedra prowadząca przedmiot Katedra Transformacji Miasta		
	Prowadzący: mgr inż. arch. Agnieszka Durejko		
	Krótki opis problematyki zajęć: Problematyka zajęć obejmuje zagadnienia związane z kształtowaniem kompleksowego środowiska zamieszkania człowieka w warunkach dużego miasta. Podczas zajęć będziemy zgłębiać problematykę projektowania zespołów zabudowy mieszkaniowej jednorodzinnej i wielorodzinnej oraz mieszkaniowo-usługowej ze szczególnym uwzględnieniem rozwiązań odpowiadających na potrzeby społeczne oraz na wyzwania współczesności i przyszłości. Tereny objęte opracowaniem położone są w Gdańsku i stanowią istotne obszary rozwojowe, na których w przyszłości może powstać zabudowa mieszkaniowo-usługowa.		

Cel przedmiotu

W toku realizacji zajęć szczególny nacisk kładzie się na następujące zagadnienia:

- jakość życia człowieka rozumianą jako wypadkową jakości środowiska zurbanizowanego,
- projektowanie architektoniczne i urbanistyczne postrzegane jako działania o odmiennej skali, lecz o wspólnych podstawach metodologicznych i celach,
- miasto jako przestrzeń przeznaczona przede wszystkim dla użytkowników – ludzi, z możliwie jak największym udziałem środowiska przyrodniczego – a nie jako obszar zdominowany przez transport samochodowy.

Celem głównym przedmiotu jest rozwijanie u przyszłych architektów wiedzy, umiejętności oraz kompetencji niezbędnych do kształtowania kompleksowego środowiska zamieszkania, zgodnie ze współczesnymi standardami projektowymi, aktualnym stanem wiedzy oraz zróżnicowanymi potrzebami użytkowników. Równocześnie przedmiot ukierunkowany jest na kształtowanie kompetencji społecznych, w szczególności zdolności do współpracy zespołowej, kreatywnego rozwiązywania problemów oraz efektywnej komunikacji.

Cele szczegółowe przedmiotu:

- ćwiczenie umiejętności projektowania nakierowanego na kształtowanie miasta przyjaznego pieszym użytkownikom,
- zapoznanie się z problematyką projektowania zabudowy mieszkaniowej,
- nauka tworzenia ładu przestrzennego poprzez wpisywanie się w kontekst społeczny, kulturowy, krajobrazowy i przyrodniczy;
- rozwijanie wrażliwości estetycznej i kreatywności w kształtowaniu współczesnej formy urbanistycznej,
- rozwijanie umiejętności prezentacji projektu oraz argumentacji i obrony własnej koncepcji,
- kształcenie umiejętności współpracowania w zespołach projektowych,
- poszukiwanie rozwiązań adekwatnych do wizji miasta XXI wieku.

Treści przedmiotu:

- Przedstawienie problematyki zajęć, tematów, podział na grupy, zasady pracy i zaliczenia.
- Walory i wady życia w mieście. Co stanowi o jakości życia w mieście? Czego oczekujemy od miasta i zabudowy mieszkaniowej XXI wieku?
- Uwarunkowania projektowe: problemy i walory danych lokalizacji, elementy zagospodarowania, ocena funkcjonalna i kompozycyjna. Lokalizacja w strukturze miasta, stan istniejący i stan planistyczny, otoczenie i zakres jego oddziaływania.
- Wiodące problemy, potrzeba przekształceń / interwencji i określenie kierunków zmian / głównej idei.
- Rodzaje przestrzeni miejskiej (zurbanizowana – przyrodnicza, półpubliczna – publiczna, sacrum – profanum).
- Program funkcjonalno-przestrzenny założenia.
- Określenie formy urbanistycznej wynikającej ze studiów w zakresie kompozycji przestrzennej.
- Rozwiązanie układu powierzchni mieszkalnych, strefowanie funkcjonalne mieszkań w wybranych budynkach.
- Rozwiązanie komunikacji pieszej, rowerowej i samochodowej, założeń zieleni, systemu przestrzeni publicznych i półpublicznych.
- Prezentacje i krytyka pomysłów, dyskusje, wybór koncepcji do opracowania finalnego.
- Rewizja idei projektowanego założenia, kluczowe elementy, określenie wiodących i dodatkowych elementów koncepcji i ich zobrazowanie.
- Wybór elementów do opracowania szczegółowego. Praca nad detalem i grafiką projektu.
- Prezentacje projektów, ewaluacja i informacja zwrotna.