



Semestr: 4	Nazwa zajęć Projektowanie urbanistyczne II	Punkty ECTS: 3
Stopień studiów: inż.		Rok akad.: 2025/2026
Katedra prowadząca przedmiot Katedra Transformacji Miasta		
Prowadzące: dr inż. arch. Małgorzata Kostrzewska , prof. uczelni mgr inż. arch. Michalina Śliwska		
Krótki opis problematyki zajęć: W trakcie zajęć będziemy się uczyć, jak projektować kompleksowe środowisko zamieszkania człowieka. Co to znaczy? W naszym przypadku będzie to osiedle wyposażone w podstawowe usługi, infrastrukturę społeczną, rekreacyjną, z dostępem do transportu publicznego i zieleni, oferujące zróżnicowane formy zabudowy i typy mieszkań. Teren, na którym będziemy pracować, położony jest przy linii PKM pomiędzy Jasieniem a Kietpinkiem i jest przeznaczony pod dalsze inwestycje mieszkaniowo-usługowe. Będziemy kłaść nacisk na naukę projektowania zespołów zabudowy mieszkaniowo-usługowej, wielo- i jednorodzinnej, ze szczególnym uwzględnieniem rozwiązań odpowiadających na potrzeby budownictwa społecznego oraz na wyzwania współczesności i przyszłości (np. odporność na kryzys klimatyczny, rozwiązania proekologiczne i społeczne), ale przede wszystkim – na potrzeby ludzi, a nie samochodów. W ramach studia projektowego przewidujemy współpracę z innymi grupami, m.in. wspólne sesje przeglądów, część korekt i konsultacji z zaangażowaniem innych prowadzących.		

Co jest dla nas ważne?

- Jakość życia człowieka to pochodna jakości środowiska (miejskiego).
- Czytelność kompozycji urbanistycznej jest podstawą tworzenia spójnej i pięknej przestrzeni.
- Osiedle jako miejsce współżycia ludzi i przyrody, promujące rozwiązania nastawione na pieszych użytkowników przestrzeni.

W trakcie zajęć będziemy:

- Pracować w terenie – planujemy 3-krotne zajęcia terenowe na różnych etapach rozwoju projektu.
- Zapoznawać się z problematyką projektowania zabudowy mieszkaniowej wielorodzinnej i jednorodzinnej.
- Kształcić uważność projektową na „miejsca trzecie”, „czwartą przyrodę” i inne miejskie nieoczywistości.
- Uczyć się tworzyć ład przestrzenny poprzez wpisywanie się w kontekst kulturowy, społeczny, krajobrazowy i przyrodniczy.
- Rozwijać wrażliwość estetyczną i kreatywność w kształtowaniu współczesnych form urbanistycznych i architektonicznych.
- Ćwiczyć umiejętności projektowania nakierowanego na kształtowanie miasta przyjaznego pieszym użytkownikom.
- Rozwijać umiejętność prezentacji projektu oraz argumentacji i obrony własnej koncepcji.
- Kształtować umiejętność współpracy w zespole projektowym.
- Poszukiwać rozwiązań adekwatne do wizji miasta XXI wieku, uwzględniające kryzysy i zagrożenia, przed jakimi stoi miasto.

Główne treści przedmiotu:

- Miasto i osiedle marzeń. Co to znaczy? Walory i wady życia w mieście. Co stanowi o jakości życia w mieście? Czego oczekujemy od miasta i zabudowy mieszkaniowej XXI wieku?
- Uwarunkowania projektowe: problemy i walory lokalizacji, elementy zagospodarowania, ocena funkcjonalna i kompozycyjna. Lokalizacja w strukturze miasta, stan istniejący i stan planistyczny, otoczenie i zakres jego oddziaływania.
- Dla kogo projektujemy? Jakie stawiamy sobie cele? Idea projektu i rozwój koncepcji.
- Kształtowanie rdzenia kompozycyjno-funkcjonalnego, typów zabudowy, rozwiązań funkcjonalnych, powiązań z otoczeniem.
- Rozwiązanie komunikacji pieszej, kołowej i rowerowej, zaożeń zieleni, systemu przestrzeni publicznych i półpublicznych.
- Rozwiązania wybranych budynków, klatek schodowych, kondygnacji parterowych (usługi) i powtarzalnych (mieszkalnych).
- Wybór elementów do opracowania szczegółowego. Praca nad detalem i grafiką projektu.
- Prezentacje projektów, dyskusja, ewaluacja, informacja zwrotna, podsumowanie semestru.