



Le Corbusier, Weissenhof-Siedlung

Katedra prowadząca przedmiot
KATEDRA SZTUK WIZUALNYCH

prof. dr hab. sztuki Jan Buczkowski
dr sztuki inż. arch. Kacper Ludwiczak

Krótki opis problematyki zajęć:

Projekt wnętrza to integralny element projektu architektonicznego, silnie oddziałujący na użytkowników. Prawidłowo zaprojektowane wnętrze decyduje o komforcie zamieszkiwania lub pracy, wpływając na nastrój, odczucie estetyki, podejmowane decyzje. Umiejętność kształtowania wnętrz jest równie istotna jak umiejętność kształtowania zewnętrznych form architektury. Przed studentami postawione zostanie zadanie opracowania projektu wnętrza mieszkalnego. Studenci nauczą się rozumieć potrzeby użytkowników oraz przekładać je na rozwiązania projektowe. Przybliżone zostaną podstawy zagadnień: rozwoju myśli projektowej, programu przestrzennego, materiału i faktury, koloru i światła, form prezentacji projektu.

Cel przedmiotu:

1. Zrozumienie znaczenia potrzeb i cech użytkowników w procesie projektowania wnętrz.
2. Opanowanie umiejętności analizy użytkowników i przełożenia pozyskanej wiedzy na konkretne rozwiązania projektowe.
3. Pozyskanie wiedzy na temat narzędzi projektowych wykorzystywanych w procesie projektowania wnętrz.
4. Zdolność świadomej i konsekwentnej realizacji postawionego zadania projektowego.

Zakres zajęć przewiduje uzyskanie umiejętności koordynacji pracy projektowej w branży architektonicznej i projektowania wnętrz, a także umiejętności stworzenia koncepcyjnego, wielobranżowego projektu wnętrza indywidualnego mieszkania.

Treści przedmiotu/harmonogram zajęć:

1. Etap pierwszy – wprowadzenie.

Cykl wykładów przybliżających podstawowe zagadnienia wnętrzarskie.

Zdefiniowanie i zrozumienie użytkowników, zawiązanie idei i koncepcja funkcjonalno-przestrzenna.

2. Etap drugi – wstęp do projektowania.

Praca warsztatowa, konsultacje grupowe.

Krytyczna analiza istniejących przykładów projektów wnętrz. Opracowanie moodboardu. Rozwinięcie koncepcji projektowej na podstawie wcześniejszej idei.

3. Etap trzeci – praca projektowa.

Praca projektowa, konsultacje grupowe i indywidualne.

Opracowanie projektu architektonicznego wnętrza, w oparciu o wiedzę i umiejętności nabyte w etapach pierwszym i drugim. Publiczna prezentacja projektu na zakończenie semestru.

Podstawą oceny i warunkiem zaliczenia będzie aktywny udział w zajęciach, zaliczenie wymaganych zadań i opracowanie projektu końcowego zgodnego z zakresem ustalonym na zajęciach.

Uwaga: Studenci pracować będą w dwuosobowych zespołach – jeden projekt na parę.