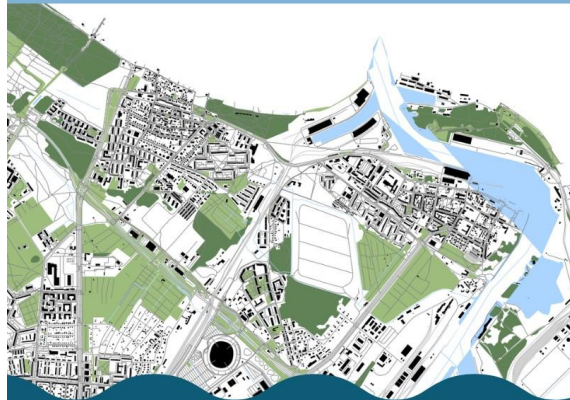




NOWY PORT BRZEŻNO

Numer semestru 6	Projektowanie Urbanistyczne IV	Liczba punktów ECTS: 4
Stopień studiów: inżynierskie		Rok akad.: 2025/2026
Katedra Urbanistyki i Planowania Regionalnego		
Prowadzący: Prof. dr hab. inż. arch. Aleksandra Sas-Bojarska, zajęcia popołudniowe, godz. 15-18, na sali z B. Zgórską		
Krótki opis problematyki zajęć:		
Transformacja obszarów rozwojowych Gdańska. Dogęszczanie tkanki miejskiej nową zabudową usługową, mieszkaniową i przemysłową. Projektowanie wielofunkcyjnych struktur miejskich, nowych przestrzeni publicznych oraz systemów przyrodniczych w istniejącej i tworzonej tkance miejskiej, w tym pomiędzy dzielnicami i w skali miasta. Rewitalizacja dzielnic mieszkalnych w obliczu zmian klimatu. Tworzenie wielofunkcyjnych waterfrontów, pokonywanie barier, scalanie miasta.		
Obszary projektowe:		
- Gdańsk Nowy Port – wykorzystanie nadwodnego potencjału dzielnicy, walorów historycznych i krajobrazowych dla tworzenia nowego wizerunku dzielnicy, rekultywacja terenów zdegradowanych, zmiana funkcji obszarów, dogęszczanie tkanki. - Gdańsk Brzeźno - kształtowanie waterfrontu rekreacyjnego, wykorzystanie dziedzictwa przyrodniczego i krajobrazu dla kreowania atrakcyjnego wizerunku nowoczesnej dzielnicy.		

Cel przedmiotu: Zapoznanie studentów z problematyką planowania złożonych organizmów miejskich na przykładzie obszarów problemowych Aglomeracji Gdańskiej. Zadaniem do wykonania jest koncepcja urbanistyczna obszaru problemowego. Studenci zapoznają się z koniecznością systemowego i zintegrowanego planowania i projektowania urbanistycznego, z uwzględnieniem uwarunkowań i potencjału struktur miejskich, oraz z potrzebą przeciwdziałania zmianom klimatu, w różnych skalach.

Treści przedmiotu /harmonogram zajęć z projektowania

Zajęcia projektowe obejmują:

- Wieloaspektową **analizę** struktury funkcjonalno-przestrzennej dzielnicy na tle miasta i aglomeracji.
- Określenie **wartości i problemów** dzielnicy.
- Propozycję **wizji** przekształceń dzielnicy w obliczu zmiany klimatu, wraz z makietą roboczą.
- Koncepcję** zagospodarowania dzielnicy uzupełnioną trzecim wymiarem, w tym makietą.
- Detal urbanistyczny** - przestrzeń publiczna z elementami zielonej/niebieskiej infrastruktury.

Większość opracowań sporządza 4-5 osobowy zespół. Istotne etapy kończą się przeglądami i prezentacjami prac.

Harmonogram zajęć:

- Omówienie celu i zakresu ćwiczeń (uwarunkowania lokalizacyjne, historia. Omówienie wizji w terenie, metod analiz zagospodarowania i użytkowania terenu, relacji z otoczeniem. Prezentacja i wybór tematów projektowych.
- Wieloaspektowa analiza zagospodarowania i użytkowania terenu (w tym układów przestrzeni publicznych) po wizji lokalnej
- KLAUZURA 1. Charakterystyczne elementy krajobrazu i ich autorska ocena** - prace indywidualne.
- Relacje z otoczeniem: komunikacyjne, funkcjonalne, przyrodnicze i krajobrazowe – schematy – prace indywidualne
- KLAUZURA 2. Analiza zagospodarowania i użytkowania terenu**
- Analiza walorów (przyp., kulturowych, krajobrazowych) i problemów (funkc.-przestrzennych, społ.-gosp., środowiskowych)
- KLAUZURA 3. Analiza walorów i problemów**
- Wizja rozwoju i przekształceń dzielnicy – warianty indywidualne na oceny. Synteza rozwoju wizji w grupie, makietę roboczą
- KLAUZURA 4. Wizja rozwoju i przekształceń dzielnicy**
- Koncepcja zagospodarowania dzielnicy. Konsultacje indywidualne.
- Koncepcja zagospodarowania dzielnicy, w tym 3D. Konsultacje indywidualne.
- Koncepcja zagospodarowania dzielnicy, w tym 3D, detal.
- KLAUZURA 5. Koncepcja zagospodarowania dzielnicy**, uzupełniona trzecim wymiarem, w formie makiety, przekrojów i szkiców. Wybór detalu do opracowania.
- Podsumowanie ćwiczeń. Ostateczne zatwierdzenie merytoryczne prac.
- Prezentacje studenckie-oddanie projektu, wystawianie ocen.**