



Numer
semestru
6

**Nazwa zajęć
PROJEKT
ARCHITEKTONICZNY
VI**

Liczba
punktów
ECTS
8

Stopień
studiów:
I / Inż.

PG_00061224

Rok akad.:
2025/2026

**Katedra prowadząca przedmiot
Katedra Architektury Mieszkaniowej**

Prowadzący:
dr inż. arch. Małgorzata Skrzypek-Łachińska profesor
uczelni

HOTEL APARTAMENTOWY W HISTORYCZNEJ TKANCE STAREJ OLIWI

Zadaniem projektowym jest opracowanie:

- koncepcji architektonicznej hotelu apartamentowego wpisującego się w historyczną tkankę Starej Oliwy,
- wybranych elementów projektu architektoniczno-budowlanego obiektu.

LOKALIZACJE:

- rejon ul. A. Majkowskiego,
- rejon ul. Obrońców Westerplatte,
- rejon ul. Podhalańskiej,
- rejon ul. Kwietnej.

PROGRAM

(POWIERZCHNIA NETTO NIE WIĘKSZA NIŻ 1500M²):

- strefa wejściowa i lobby,
- strefa noclegowa (kilka do kilkunastu apartamentów z aneksem kuchennym i salonem),
- strefa gastronomiczna (kameralna restauracja, bistro, lub kawiarnia),
- strefa relaksu/wellness (mała siłownia, sauna lub spa), o profilu dopasowanym do charakteru obiektu,
- strefa techniczna i zaplecze (pomieszczenia personelu, pomieszczenia gospodarcze, techniczne, magazyny, ew. garaż podziemny).

DECYZJE I ROZWIĄZANIA PROJEKTOWE W OPARCIU O:

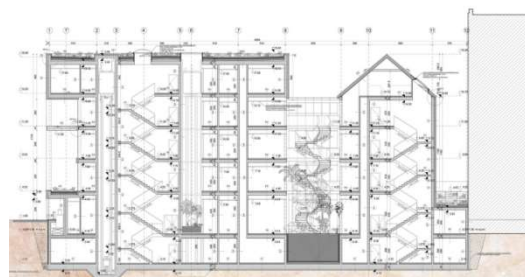
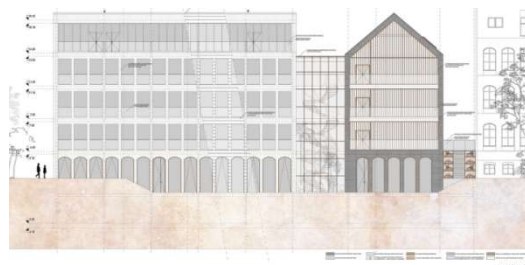
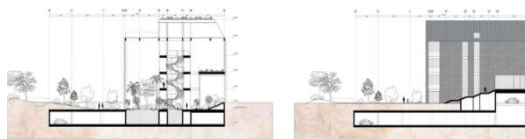
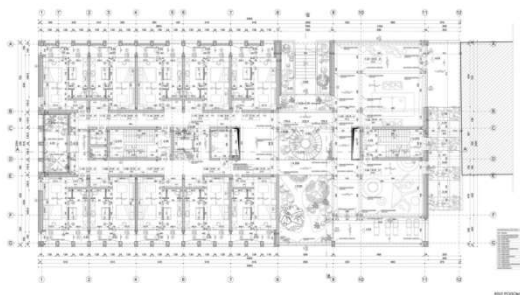
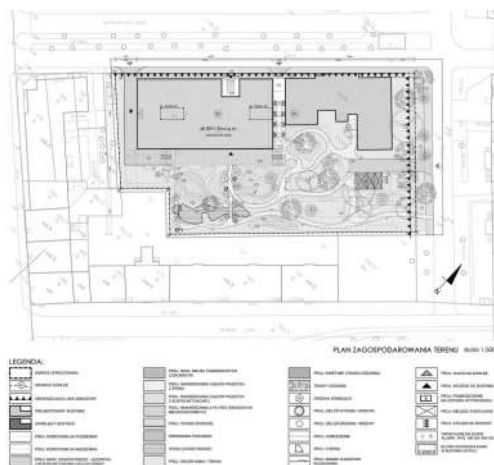
- analizy lokalizacji,
- zapisy MPZP,
- zapisy WT, przepisy prawa budowlanego,
- studia problemu i przypadków podobnych.

ZAKRES PROJEKTU OBEJMUJE:

- zagospodarowanie działki,
- wymodelowanie formy, rozwiązanie funkcji i zaproponowanie rozwiązań materiałowych obiektu,
- przyjęcie układu konstrukcyjnego i uwzględnienie rozwiązań instalacyjnych,
- przedstawienie, zgodnie z obowiązującymi zasadami, wybranych elementów dokumentacji projektowej.

Opracowywany projekt architektoniczny na etapie technicznym będzie stanowił podstawę pracy w ramach zajęć z:

- Projektu elementów konstrukcyjnych I,
- Projektu elementów instalacji budowlanych II. Projekt energetyczny budynku.



CEL PRZEDMIOTU:

Celem jest nabycie efektów kształcenia. Zgodnie z programem studiów student po zakończeniu cyklu zajęć będzie potrafił:

- gromadzić informacje odnośnie kontekstu lokalizacyjnego, analizować je i wyciągać prawidłowe wnioski do projektowania w skali architektonicznej,
- stosować przepisy zawarte w Warunkach Technicznych i przepisy prawa lokalnego,
- stosować wymagania normowe w zakresie technologii, wyposażenia technicznego budynku oraz współpracować ze specjalistami branżowymi,
- prezentować w sposób jasny i czytelny rozwiązania koncepcji z zastosowaniem narzędzi cyfrowych spełniając wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego.

ZAKRES OPRACOWANIA:

1. Krótka część tekstowa (wg odrębnych wytycznych)

2. Koncepcja architektoniczna zawierająca:

- projekt zagospodarowania terenu, skala 1:500
- rzuty wszystkich kondygnacji (w tym rzut dachu), skala 1:200,
- dwa przekroje charakterystyczne, skala 1:200,
- rysunki elewacji, skala 1:200,
- sylwetę skala 1:500,
- wizualizacje w tym wizualizacja lub aksonometria obiektu w kontekście urbanistycznym.

3. Elementy projektu architektoniczno-budowlanego:

- rzut jednej kondygnacji (parter lub piętro), skala 1:100,
- przekrój charakterystyczny, skala 1:100,
- elewacja (fragment), skala 1:100.

HARMONOGRAM ZAJĘĆ:

Etap 1 wstępny (tygodnie 1-3):

- wizja lokalna,
- analizy w skali makro i mikro,
- wnioski z analiz,
- wytyczne projektowe,
- prezentacja, dyskusja.

Etap 2 koncepcja architektonicznej (tygodnie 4-7):

- praca nad koncepcją architektoniczną,
- konsultacje,
- prezentacja, dyskusja.

Etap 3 techniczny (tygodnie 8-14):

- przygotowanie wybranych elementów projektu architektoniczno-budowlanego,
- konsultacje,
- prezentacja, dyskusja.

Etap 4 zakończenie kursu (tydzień 15):

- prezentacja końcowego opracowania,
- dyskusja,
- ocena.