



**POLITECHNIKA
GDAŃSKA**

WYDZIAŁ ARCHITEKTURY

Numer
semestru:
VI

Stopień
studiów:
I

Nazwa zajęć
**PG_00061224 –
PROJEKT
ARCHITEKTONICZNY VI**

Liczba
punktów
ECTS:
8

Rok akad.:
2025/2026



<https://www.brookmcilroy.com/projects/water-garden-pavilion>

Katedra prowadząca przedmiot:

**KATEDRA ARCHITEKTURY MIEJSKIEJ
i PRZESTRZENI NADWODNYCH**

Prowadzący: dr inż. arch. Elżbieta Marczak

ZESPÓŁ CAŁOROCZNYCH PAWILONÓW REKREACYJNYCH

Przestrzeń rekreacyjna w mieście powinna spełnić potrzeby wynikające z sezonowości użytkowania obiektu. Szczególnie istotna jest przestrzeń nad wodą. Program funkcjonalno-przestrzenny powinien umożliwiać aktywność fizyczną, relaks oraz zapewnienie użytkownikom kontakt z naturą,

Problematyka zajęć obejmuje zagadnienia związane z sezonowością użytkowania obiektu rekreacyjnego zlokalizowanego nad jeziorem.

Proponowane miejsce interwencji w przestrzeni:

- Gdańsk Kiełpino, Jezioro Jasień

Zadanie projektowe polega na sformułowaniu koncepcji miejsca rekreacji nad jeziorem, które stanie się chętnie odwiedzanym punktem na mapie dzielnicy niezależnie od pory roku - miejscem relaksu, plenerowej organizacji spotkania, czy aktywności fizycznej. Oczekiwanym rezultatem będzie koncepcja realizująca założenia funkcjonalne, uwzględniająca krajobrazowe uwarunkowania otoczenia, wyróżniająca się oryginalną formą oraz zawierająca zrównoważone rozwiązania.

Cele przedmiotu jest nabycie umiejętności waloryzacji przestrzeni oraz wykorzystanie potencjału lokalizacji nad wodą.

Treści przedmiotu/harmonogram zajęć:

Zaj. 1 - Wprowadzenie merytoryczne do zajęć – omówienie problemu i zadania. Przedstawienie zakresu wymagań, harmonogramu pracy.

Zaj. 2 - Prezentacja analiz w zespołach; dyskusja.

Zaj. 3÷4 - Opracowanie idei projektowej oraz wstępnej koncepcji – korekty indywidualne

Zaj. 5 – Przegląd I – ocena stanu zaawansowania prac

Zaj. 6÷7 – Uszczegółowienie koncepcji – korekty indywidualne

Zaj. 8 – Przegląd II – zamknięcie koncepcji projektowej

Zaj. 9÷13 – Opracowanie elementów projektu technicznego oraz części opisowej – korekty indywidualne

Zaj. 14 – Przegląd III – układ kompozycyjny plansz

Zaj. 15 - Prezentacja projektów; omówienie prac, dyskusja nad rezultatami.