



<https://familyfunspace.com/place/gastronomia/gastronomia/jeziorka>



Numer
semestru:
6

Stopień
studiów:
I / inż.

**Nazwa zajęć
PG_00061224 –
PROJEKT
ARCHITEKTONICZNY VI**

Liczba
punktów
ECTS:
8 (120h)

Rok akad.:
2025/2026

Katedra prowadząca przedmiot:
**KATEDRA ARCHITEKTURY MIEJSKIEJ
i PRZESTRZENI NADWODNYCH**

Prowadzący:
dr inż. arch. Piotr Marczak

STREFA RELAKSU I WYPOCZYNKU

Przestrzeń miasta nie jest dedykowana jedynie funkcjom mieszkaniowym i produkcyjnym. Oprócz pracy, czy nauki, człowiek potrzebuje relaksu i wypoczynku. Potrzeby te może realizować poprzez aktywność fizyczną, taką jak żeglarstwo czy też plażowanie w połączeniu z pływaniem, ale również poprzez korzystanie z infrastruktury turystycznej dającej możliwość spacerów i podziwiania scenerii nadwodnej. Sam obiekt pomimo sezonowości sportów wodnych ma również oferować całoroczne zaplecze rekreacyjne, np. wakacje jodowe, morsowanie, itp.

W ramach projektu można stworzyć ciekawe i atrakcyjne obiekty, w których użytkownicy znajdą przestrzeń wypoczynku, rekreacji lub aktywnego uprawiania sportów wodnych. Oczekiwanym rezultatem będzie koncepcja realizująca założenia funkcjonalne, uwzględniająca krajobrazowe uwarunkowania otoczenia, wyróżniająca się oryginalną formą. Forma obiektu powinna uwzględnić analizę specyficznych uwarunkowań przestrzennych wynikających z lokalizacji na styku wody z lądem, które będą inspiracją dla decyzji projektowych.

Proponowane miejsca interwencji w przestrzeni:

- **Gdańsk Sobieszewo**, ul. Nadwiślańska 117/1

Problematyka zajęć obejmuje zagadnienia związane z analizą uwarunkowań wynikających z lokalizacji, programu funkcjonalno-przestrzennego oraz zapisów MPZP, warunków technicznych i prawa budowlanego.

Projektowaniu podlega: zagospodarowanie działki, forma i funkcja obiektu kubaturowego (wraz z garażem podziemnym, jeśli funkcja i zapis MPZP/KT tego wymaga), podstawowy układ konstrukcyjny i instalacyjny oraz rozwiązania materiałowe i kolorystyczne, uzupełnione o opis techniczny.

Cele przedmiotu:

- zapoznanie ze specyfiką kontekstu projektowego – rozwijanie umiejętności gromadzenia i analizy informacji w celu sformułowania wytycznych projektowych w opracowywanym projekcie;
- rozwijanie umiejętności projektowania obiektów z uwzględnieniem uwarunkowań wynikających z kontekstu lokalizacyjnego, powiązań przestrzennych z najbliższym otoczeniem, uwarunkowań



komunikacyjnych, przyrodniczych i krajobrazowych, charakteru miasta, dzielnicy;

- praktyczne zapoznanie z przepisami prawa budowlanego i zapisami aktów prawa miejscowego oraz ich poprawne stosowanie;
- rozwijanie wrażliwości estetycznej i kreatywności w kształtowaniu współczesnych form architektonicznych;
- rozwijanie umiejętności prezentacji graficznej projektu.

Treści przedmiotu/harmonogram zajęć:

Zaj. 1 - Wprowadzenie merytoryczne do zajęć – omówienie problemu i zadania. Przedstawienie zakresu wymagań, harmonogramu pracy.

Zaj. 2 - Prezentacja analiz w zespołach; dyskusja.

Zaj. 3÷4 -Opracowanie idei projektowej oraz wstępnej koncepcji – korekty indywidualne

Zaj. 5 – Przegląd I – ocena stanu zaawansowania prac

Zaj. 6÷7 – Uszczegółowienie koncepcji – korekty indywidualne

Zaj. 8 – Przegląd II – zamknięcie koncepcji projektowej

Zaj. 9÷13 – Opracowanie elementów projektu technicznego oraz części opisowej – korekty indywidualne

14 –Przegląd III – układ kompozycyjny plansz

Zaj. 15 - Prezentacja projektów; omówienie prac, dyskusja nad rezultatami.

(Szczegółowy harmonogram zajęć zostanie podany przez koordynatora przedmiotu na początku semestru).