



Projekt biblioteki autorstwa Zuzanny Chybickiej z roku 2025, pod kierunkiem K. Życzkowskiej

Sem. 6	PROJEKT ARCHITEKTONICZNY VI	ECTS 8 (120h)
Poziom Studiów: Studia I st		2025/2026

Katedra Architektury Użyteczności Publicznej

Prowadzący:

dr inż. arch. Karolina Życzkowska

dr inż. arch. Andrzej Kurytek

STREFA KULTURY – CZYTELNIĄ MIASTA

Przedmiotem projektu jest Strefa Kultury pełniąca rolę Czytelni Miasta. Program obiektu obejmuje **funkcję biblioteki** wzbogaconą o **funkcje towarzyszące: np. ekspozycyjne, warsztatowe, lub gastronomiczne**, tworząc integrującą i ogólnodostępną Strefę Kultury.

Biblioteka przestaje być wyłącznie przestrzenią indywidualnej lektury, a staje się **publicznym salonem miejskim** – otwartą czytelnią przestrzeni miejskiej oraz miejscem spotkań, obserwacji i refleksji w obszarze kultury, w którym architektura, użytkownicy i miasto tworzą wspólną narrację. Jest to **przestrzeń „czytania” miasta** poprzez jego strukturę urbanistyczną, rytmy codziennego życia oraz wyzwania wynikające ze zrównoważonego rozwoju.

Zadanie projektowe opiera się na myśleniu metaforycznym. Punktem wyjścia jest poszukiwanie inspiracji w obszarze kultury – może to być ulubiona książka lub film lub dzieło sztuki, stanowiące inspirację dla kształtowania formy architektonicznej.

Proponowane lokalizacje działki projektowej:

- Młode Miasto, rejon waterfrontu,
- Dolny Wrzeszcz, na miejscu targowiska przy ul. Wyspiańskiego.

Projekt skierowany jest do **szerokiego grona użytkowników** – dzieci, młodzieży, studentów, dorosłych i seniorów – i zakłada tworzenie przestrzeni sprzyjających integracji społecznej, edukacji oraz aktywnemu spędzaniu czasu. Szczególny nacisk położony jest na relację budynku z przestrzenią publiczną, czytelność układu funkcjonalnego oraz kształtowanie **przyjaznych przestrzeni – dla użytkowników i dla środowiska.**

Cele przedmiotu:

- rozwijanie wrażliwości w kształtowaniu współczesnej formy architektonicznej w harmonii z użytkownikiem i środowiskiem,
- zdobycie wiedzy i umiejętności związanych z opracowaniem koncepcji architektonicznej niewielkich obiektów użyteczności publicznej,
- zapoznanie się z regulacjami prawnymi związanymi z tematyką zadania projektowego,
- rozwijanie umiejętności kreatywnych z wykorzystaniem myślenia metaforycznego,
- rozwijanie umiejętności prezentacji projektu oraz wyrażania własnych idei i rozwiązań architektonicznych,
- rozwijanie projektu od idei - aż do poziomu rozwiązań technicznych.

Harmonogram zajęć:

- 1 zajęcia – wprowadzenie do zajęć
- 2-5 tydzień – praca nad projektem koncepcyjnym w skali 1:200, zagospodarowanie terenu 1:500
- **6 tydzień – klauzura:** wstępna koncepcja obiektu, rzuty, przekroje 1:200, zagospodarowanie terenu 1:500
- 7-11 tydzień – praca nad projektem w skali 1:200 i 1:100 / + rozwiązania z zakresu konstrukcji i instalacji
- **12 tydzień – klauzura** zaprezentowanie pełnej koncepcji architektonicznej 1:200 wraz z pełnym zakresem rysunków 1:100, zagospodarowanie terenu 1:500 oraz kompozycja plansz
- **ostatnie zajęcia - oddanie projektu**, dyskusja

Zakres projektu

Opracowanie projektowe składa się z **części rysunkowej** oraz **części opisowej**.

W trakcie semestru praca warsztatowa odbywa się na makiecie.

Część rysunkowa

- projekt zagospodarowania terenu – **skala 1:500**,
- koncepcja architektoniczna obiektu:
 - ✓ rzuty,
 - ✓ przekroje,
 - ✓ elewacje – **skala 1:200**,
- wybrane rysunki w skali **1:100**:
 - ✓ 1 rzut,
 - ✓ 1 elewacja,
 - ✓ 1 przekrój,
- wizualizacje architektoniczne.

Część opisowa Opis opracowany jak do projektu zagospodarowania działki lub terenu oraz projektu architektoniczno-budowlanego, sporządzony w języku polskim, zgodnie z obowiązującym Rozporządzeniem (wymóg dla całego roku).

Format prezentacji projektu

- Plansze B1 (100 x 70 cm) – 4 plansze w formie elektronicznej i drukowanej
- opis w formie A4 w formie elektronicznej i drukowanej