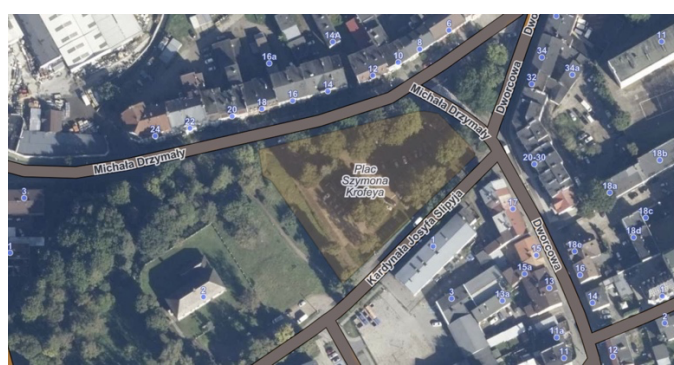




Fot. Pomnik Światowida widziany ze wzgórza od strony cerkwi. Źródło: https://fotopolska.eu/69138.obiekt.html?map_z=17, autor: frajai



Źródło: Geoportal.gov.pl

Numer semestru: V	Nazwa zajęć: Upamiętnienie, ale jakie...	Liczba punktów ECTS: 2
Stopień studiów: I	PROJEKT FAKULTATYWNY II	Rok akad.: 2026/2027

**Katedra prowadząca przedmiot
KATEDRA ARCHITEKTURY UŻYTECZNOŚCI
PUBLICZNEJ
KATEDRA ARCHITEKTURY MIASTA I PRZSTRZENI
NADWODNYCH**

Prowadzący:

dr hab. inż. arch. Agnieszka Gębczyńska-Janowicz, prof. PG
dr inż. arch. Magdalena Podwojewska, prof. PG

Krótki opis problematyki zajęć:

Problematyka zajęć poświęcona jest tematowi współczesnych form upamiętniania w przestrzeni publicznej oraz ich roli w kształtowaniu tożsamości miejsca. Przedmiotem planowanego opracowania jest koncepcja architektoniczno-rzeźbiarska nowego zagospodarowania Placu Szymona Krofeya w Bytowie wraz z jego najbliższym otoczeniem.

Przedmiot zorganizowany będzie we współpracy z Urzędem Miasta w Bytowie.

Cel przedmiotu:

Celem projektu fakultatywnego jest stworzenie spójnej przestrzeni publicznej, łączącej funkcje reprezentacyjne, społeczne i rekreacyjne z warstwą symboliczną odnoszącą się do historii oraz dziedzictwa kulturowego miasta. Istotnym elementem opracowania będzie zaprojektowanie współczesnego założenia pomnikowego, interpretującego pamięć miejsca w sposób odpowiadający aktualnym tendencjom w sztuce kommemoratywnej oraz współczesnym praktykom projektowania przestrzeni miejskich. Na zajęciach będą omawiane współczesne koncepcje pomnika takie jak: **antypomnik i kontrapomnik, monument czasowy/procesualny/mobilny, upamiętnienie poprzez krajobraz, pomnik partycypacyjny, kommemoratywne instalacje multimedialne i interaktywne.**

Efektem pracy będzie autorska koncepcja architektoniczno-rzeźbiarska przekształcenia **Placu Szymona Krofeya w Bytowie** wraz z jego najbliższym otoczeniem. Jednym z głównych założeń projektu jest usunięcie istniejącego na placu od lat 60. XX wieku **Pomnika Bojowników o Polskość i Wolność Ziemi Bytowskiej**, określanego przez mieszkańców również jako Pomnik Światowida lub Mamut. Podstawową przesłanką tej decyzji jest bardzo zły stan techniczny obiektu. Dodatkowym uwarunkowaniem projektowym jest planowane przekształcenie układu komunikacyjnego w bezpośrednim sąsiedztwie placu, związane z budową ronda. Zmiany te stanowią okazję do ponownego zdefiniowania relacji placu z otaczającą przestrzenią miejską oraz do wypracowania nowego modelu jego funkcjonowania.

Projekty będą opracowywane w zespołach dwuosobowych. Opracowanie końcowe będzie miało charakter studialny i obejmie propozycje rozwiązań opracowanej w różnej skali zaproponowanej przez studentów: instalacji rzeźbiarskiej lub/i koncepcji krajobrazowej lub/i zagospodarowania przestrzeni publicznej.

Treści przedmiotu/harmonogram zajęć:

- Zaj. 1 – Wstęp do zajęć – prezentacja na temat współczesnych kierunków w sztuce kommemoratywnej. Dyskusja na temat współczesnej roli pomnika w krajobrazie miejskim.
- Zaj. 2 – Wyjazd studyjny do Bytowa z wizją lokalną oraz spotkaniem z przedstawicielami Urzędu Miasta i Gminy Bytów.
- Zaj. 3-6 – Praca nad projektem.
- Zaj. 7 – Klauzura ze wstępnymi koncepcjami z udziałem zaproszonych gości – konsultacje z rzeźbiarzem i architektem krajobrazu.
- Zaj. 8-9 – Praca nad projektem.
- Zaj. 10 – Prezentacja projektów; omówienie prac, dyskusja nad rezultatami.