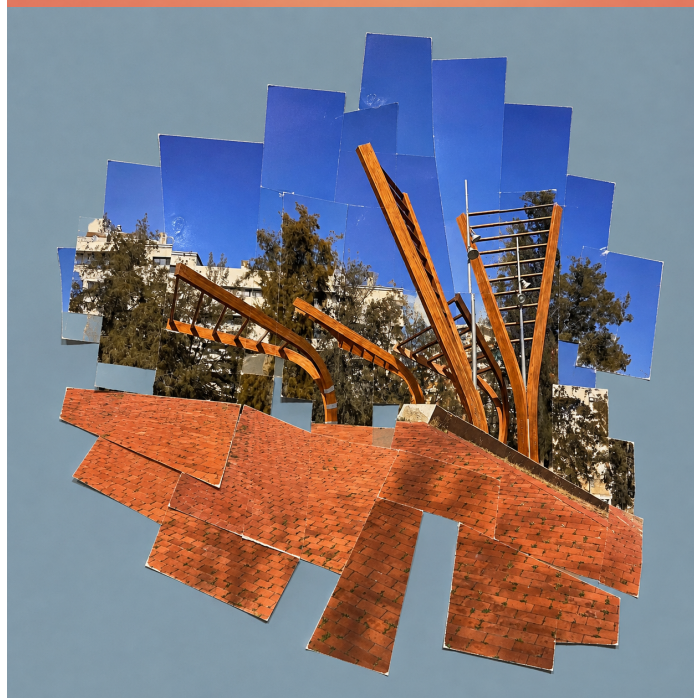




Numer
semestru:
V

Stopień
studiów:
I

Nazwa zajęć:

PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNE V
POMIĘDZY OSIEDLAMI.
Budowanie miejskości dzielnicy
Gdańska Południe
A:01898

Liczba
punktów
ECTS:
1

Rok akad.:
2026/2027

KATEDRA ARCHITEKTURY UŻYTECZNOŚCI PUBLICZNEJ

Prowadzący:

dr hab. inż. arch. Dorota Wojtowicz-Jankowska, prof. PG
mgr inż. arch. Igor Bętlejewski, doktorant

Krótki opis problematyki zajęć:

Współczesne dzielnice peryferyjne często tworzą patchwork niezależnych inwestycji deweloperskich, zróżnicowanych pod względem formy, skali i charakteru. Zaproponowane zadanie projektowe ma na celu spojrzenie na tę niejednorodność nie jako wadę, lecz jako potencjalną wartość. Podobnie jak w historycznych miastach, których tożsamość powstawała z nakładania się różnych okresów, stylów i porządków tak nowe dzielnice mogą tworzyć organizm składający się z różnych funkcji czy form.

Problemem nowych osiedli nie jest organizacja przestrzeni nowych osiedli, lecz brak ciągłości struktur, które mogłyby łączyć w spójną narrację miastotwórczą. Inspiracją do proponowanego tematu jest rehabilitacja Barcelony opisana przez Oriola Bohigasa, gdzie system placów, ulic, parków i lokalnych interwencji budował miejskość bez zacierania różnorodności poszczególnych dzielnic.

Analiza tego procesu stanowi jednocześnie wprowadzenie do podstaw współczesnego myślenia o mieście, w którym przestrzeń publiczna staje się jednym z głównych narzędzi jego transformacji. Ważnym odniesieniem jest tu również sztuka abstrakcyjna, w której odejście od jednoznacznej narracji, otwartość na interpretację oraz operowanie kompozycją, formą i znaczeniem zostają przeniesione na myślenie o placu, ulicy, krajobrazie i małej architekturze jako elementach budujących doświadczenie miasta.

Celem projektu jest wykorzystanie tych idei w dzielnicach Gdańska Południe, gdzie będziemy próbowali połączyć istniejące osiedla poprzez system przestrzeni publicznych, który nada jego różnorodnym fragmentom logikę, miejskość i pozwoli zachować, bądź zbudować ich tożsamość, bez narzucania architektonicznej jednolitości.

Cel przedmiotu:

Celem przedmiotu jest rozwijanie umiejętności rozpoznawania szans i możliwości projektowych w złożonych, niejednorodnych i pozornie niekorzystnych sytuacjach urbanistycznych. Studenci uczą się reinterpretować fragmentację przestrzenną jako potencjalne źródło tożsamości miejsca, wartości publicznej oraz innowacji projektowej.

Zamierzeniem zajęć jest zdobycie umiejętności świadomego kształtowania przestrzeni publicznych w istniejącej strukturze miejskiej oraz tworzenia powiązań pomiędzy osiedlami, terenami zielonymi, wodą, transportem publicznym i lokalnymi usługami. Szczególny nacisk położony jest na projektowanie przestrzeni, która wprowadza spójność bez narzucania jednolitości.

W trakcie zajęć rozwijane są kompetencje związane z krytyczną analizą istniejących miejskich przestrzeni, kreatywnym rozwiązywaniem dostrzeżonych problemów oraz tworzeniem na tej bazie wartości dla innych. Istotnym elementem procesu dydaktycznego jest łączenie wiedzy teoretycznej z praktyką projektową oraz świadome wykorzystywanie sztuki, krajobrazu, wody i elementów małej architektury jako narzędzi kształtowania lokalnej tożsamości.



Efektom pracy ma być koncepcja niewielkiej przestrzeni publicznej na obszarze Gdańska Południe, traktowanej jako element większego systemu obejmującego przestrzenie sąsiedzkie, ulice, parki dzielnicowe, tereny zielone związane ze zbiornikami retencyjnymi, węzły transportu publicznego oraz lokalne centra obsługujące kilka sąsiadujących obszarów.

Główne pytanie projektowe brzmi: w jaki sposób przestrzeń publiczna, krajobraz, woda, sztuka oraz elementy małej architektury mogą połączyć „pofragmentowane” osiedla i nadać Gdańskowi Południe miejski charakter, lokalną tożsamość oraz atmosferę lokalnego centrum?

Treści przedmiotu i harmonogram zajęć:

Zajęcia będą odbywały się w formie weekendowych warsztatów z udziałem przedstawicieli uczelni z *San Sebastian University of the Basque Country* (EHU) i *Barcelony International University of Catalonia* (UIC).

Organizacja zajęć jest podzielona na dwa cykle, których szczegółowe omówienie nastąpi podczas stacjonarnego spotkania organizacyjnego w 4 tygodniu zajęć.

Pierwszy cykl – wyjazd studialny – przewiduje podróż do Barcelony w dniach 6-10.01.2027. Podczas pobytu planowane są 3 wyjścia terenowe pozwalające zapoznać się z wybranymi obszarami miasta i tym jak funkcjonują tam przestrzenie publiczne. W tym czasie przewidziane jest spotkanie z przedstawicielem UIC, który opowie o mieście i przemianach w nim zachodzących.

Poza zajęciami zorganizowanymi (spotkanie z przedstawicielem UIC, oprowadzanie przez prowadzących zajęcia z WA PG) planowany jest czas na indywidualne poznawanie miasta zakończone opracowaniem indywidualnego sprawozdania z miejsca, które wg autora jest interesujące jako przestrzeń publiczna. Miejsce to będzie wybierane samodzielnie. Opis zauważonej przestrzeni ma zawierać mapę z lokalizacją, zdjęcia i opis wg określonych kryteriów wybranej przestrzeni publicznej.

Opracowanie wykonywane ma być indywidualnie przez każdego uczestnika zajęć.

Drugi cykl - to praca na weekendowych zajęciach na PG - w dn. 15-17.01.2027. W czasie zajęć (2 dzień) nastąpi prezentacja koncepcji projektowych przed przedstawicielami EHU i UIC w formie zdalnej.

Celem zajęć jest wypracowanie koncepcji łączenia dzielnic miasta w sposób kreatywny i nawiązujący pomysłem do przykładu z Barcelony. Projekt będzie przygotowywany w zespołach 3 – osobowych. Przed oddaniem projektu w czasie sesji przewidziane są jeszcze jedne konsultacje projektowe w dn.22.01.2027.

Podsumowaniem zajęć będzie oddanie projektu w dn. 08.02.2027, na której będą obecni przedstawiciele EHU.

Koszty wyjazdu i pobytu w Barcelonie (przełot, transport w mieście, nocleg, wyżywienie) na chwilę obecną są planowane we własnym zakresie.

Zapraszamy na zajęcia osoby, które nie boją się wyzwań w tym związanych z językiem angielskim, są ciekawe tego jak jest budowana ciągłość miast i chcą poświęcić swój czas na poznawanie architektury użyteczności publicznej.