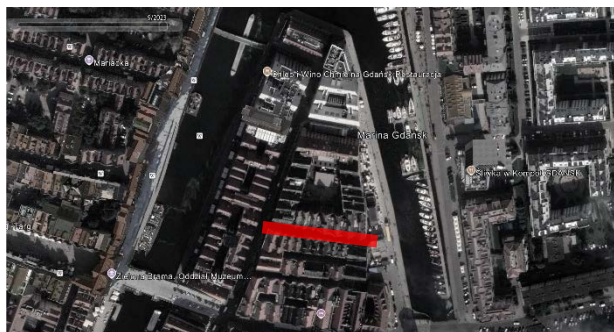




ul. Basztowa – widok w kierunku wschodnim



ul. Basztowa – lokalizacja w strukturze miasta

Numer
semestru:
V

Stopień
studiów: I

Nazwa zajęć:

PROJEKT fakultatywny II
PG_00055846

Liczba
punktów
ECTS:
2

Rok akad.:
2026/2027

Katedra prowadząca przedmiot:

**KATEDRA ARCHITEKTURY MIEJSKIEJ
I PRZESTRZENI NADWODNYCH**

KATEDRA PROJEKTOWANIA ŚRODOWISKOWEGO

Prowadzący:

Izabela Burda, Jakub Gorzka, Jacek Józekowski
architekci

BASZTOWA. REINTERPRETACJA

*Koncepcja aranżacji i aktywizacji przestrzeni ul. Basztowej
na Wyspie Spichrzów w Gdańsku*

Krótki opis problematyki zajęć

Przedmiotem zajęć jest opracowanie koncepcji aranżacji i aktywizacji przestrzeni ul. Basztowej na Wyspie Spichrzów w Gdańsku. Basztowa jest przestrzenią, w której historyczny przebieg ulicy i dawne podziały parcelacyjne zostały wpisane we współczesną strukturę tej części miasta. Projekt stanowić ma kolejną warstwę miejskiego palimpsestu – współczesną odpowiedź na potrzeby użytkowników oraz uwarunkowania miejsca.

Szczególnym wyzwaniem projektowym są niewielka szerokość ulicy, jej ograniczone nasłonecznienie oraz silnie zdefiniowany charakter architektoniczny. Zadaniem będzie poszukiwanie rozwiązań pozwalających przekształcić przestrzeń o dominującej funkcji komunikacyjnej w atrakcyjne miejsce pobytu, spotkań i codziennych aktywności, przy jednoczesnym poszanowaniu tożsamości i specyfiki miejsca.

Projekt powinien stanowić współczesną reinterpretację ul. Basztowej, uwzględniając relację między przestrzenią ulicy a jej użytkownikami, potencjał aktywnych parterów oraz specyficzne uwarunkowania mikroklimatyczne. Istotnym elementem zadania będzie poszukiwanie rozwiązań wykorzystujących światło, wodę opadową, wiatr, zieleni, materiały i detal urbanistyczny jako narzędzia kształtowania jakości przestrzeni oraz poprawy komfortu jej użytkowania.

Założenia organizacyjne przedmiotu

Projekt będzie realizowany we współpracy z Akademią Sztuk Pięknych w Gdańsku oraz Wydziałem Zarządzania i Ekonomii Politechniki Gdańskiej, w formule interdyscyplinarnego konkursu studenckiego z nagrodami fundowanymi przez inwestora prywatnego. W ramach procesu projektowego przewiduje się wizję lokalną, wspólne konsultacje i warsztaty z udziałem przedstawicieli współpracujących jednostek oraz inwestora. Interdyscyplinarny charakter zajęć pozwoli na równoległe rozpatrywanie zagadnień przestrzennych, artystycznych, społecznych i ekonomicznych.

Efektom zajęć będzie opracowanie autorskich koncepcji aranżacji i aktywizacji ul. Basztowej, które zostaną zaprezentowane i ocenione przez komisję konkursową z udziałem przedstawicieli partnerów projektu i inwestora.

Cele przedmiotu

- kształtowanie wrażliwości projektowej przy poszukiwaniu właściwych rozwiązań przestrzennych w silnie zdefiniowanym kontekście urbanistycznym i architektonicznym;
- rozwijanie umiejętności analizy i interpretacji uwarunkowań przestrzennych, funkcjonalnych, historycznych, społecznych i środowiskowych miejsca; rozwijanie umiejętności poszukiwania rozwiązań odpowiadających na potrzeby użytkowników, specyfikę miejsca oraz oczekiwania inwestora;
- kształtowanie umiejętności integrowania zagadnień architektonicznych, artystycznych, społecznych, ekonomicznych i środowiskowych w spójną koncepcję;
- rozwijanie umiejętności pracy w interdyscyplinarnym zespole projektowym, wymiany wiedzy oraz wspólnego formułowania i uzasadniania decyzji projektowych;
- rozwijanie umiejętności czytelnej prezentacji i argumentacji przyjętej koncepcji w formie graficznej, modelowej i werbalnej.



Zakres i zawartość opracowania pracy konkursowej

- studium kontekstu miejsca wraz z analizą najważniejszych uwarunkowań przestrzennych, funkcjonalnych, historycznych, społecznych i środowiskowych;
- sformułowanie idei przewodniej oraz opracowanie koncepcji aranżacji i aktywizacji ul. Basztowej;
- przedstawienie przyjętych rozwiązań w formie planu, przekrojów, wizualizacji oraz wybranego fragmentu opracowanego w większej skali;
- opracowanie plansz konkursowych syntetycznie prezentujących koncepcję;

Projekty będą realizowane w interdyscyplinarnych zespołach studenckich tworzonych przez studentów Wydziału Architektury Politechniki Gdańskiej, Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku oraz Wydziału Zarządzania i Ekonomii Politechniki Gdańskiej.