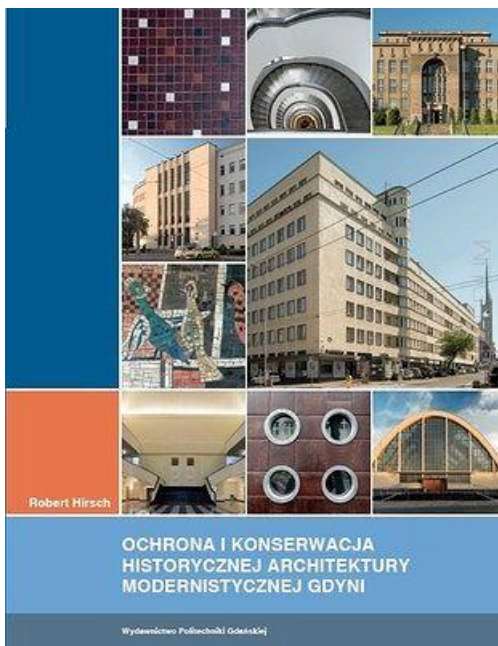


	Numer semestru: V	PROJEKT FAKULTATYWNY PG_00055846	Liczba punktów ECTS: 2	
	Stopień studiów: inż		Rok akad.: 2026/2027	
	KATEDRA HISTORII ARCHITEKTURY I KONSERWACJI ZABYTKÓW			
	Prowadzący: Dr hab inż. arch. Robert Hirsch, prof. PG			
	GDYNIA NA LIŚCIE ŚWIATOWEGO DZIEDZICTWA UNESCO. PROBLEMATYKA OCHRONY I KONSERWACJI ARCHITEKTURY MODERNISTYCZNEJ			
Projekt prowadzony będzie przez prof. R. Hirscha, współautora wniosku o wpisanie Gdyni na listę światowego dziedzictwa UNESCO (wpis z lipca 2026 r.), miejskiego konserwatora zabytków. Stanowi okazję do poznania wstępnej problematyki konserwatorskiej na przykładzie zabytków architektury współczesnej – modernistycznej Gdyni. W ramach przedmiotu zrealizowane zostaną tematy: 1. Zagadnienia podstawowe. Zdefiniowanie architektury modernistycznej; określenie wartości; cele i zasady ochrony, itp 2. Architektura modernistyczna na świecie - główne dzieła, stan ochrony i zachowania 3. Architektura modernistyczna w Polsce. Tło historyczne i zasoby. 4. Stan ochrony, potrzeby i perspektywy 5. Zagadnienia konserwatorskie w odniesieniu do architektury modernistycznej. Specyfiką, główne problemy, studia przypadków. W ramach zaliczenia przedmiotu każdy student będzie zajmował się wybranym obiektem modernistycznym, opracowując z pomocą prowadzącego studium, program konserwatorski i koncepcję projektową.				
Cel przedmiotu: Celem zajęć jest wykształcenie umiejętności przeprowadzenia procesu projektowego w kontekście modernistycznej architektury zabytkowej. W wyniku realizacji przedmiotu student: - poznaje rolę architekta w ochronie dziedzictwa kulturowego oraz poznaje bezpośrednie związki między architekturą historyczną i współczesną - poznaje podstawową specyfikę profesjonalnego przygotowania projektu architektonicznego w środowisku konserwatorskim.				

Okładka książki R. Hirscha