

	Numer semestru: 3	Nazwa zajęć PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNE III, PG_M0000973	Liczba punktów ECTS 5
	Stop. Stud.: inż.		Rok akad.: 2026/2027
	Katedra prowadząca przedmiot KATEDRA ARCHITEKTURY MIEJSKIEJ I PRZESTRZENI NADWODNYCH		
Prowadzący: mgr inż. arch. Karolina Taraszkiewicz			
Krótki opis problematyki zajęć: Studenci biorący udział w zajęciach zapoznają się z podstawowymi zagadnieniami przestrzennymi, formalnymi, funkcjonalnymi, prawnymi i projektowymi związanymi z budownictwem jednorodzinny w Polsce. Zdobyte informacje pozwalają im lepiej zrozumieć otaczającą przestrzeń oraz zasady w niej obowiązujące. Zajęcia stają się wstępem do rozumienia środowiska zurbanizowanego. Daje to szansę na lepsze poznanie obowiązujących w nim reguł przestrzennych.			
Cel przedmiotu: Celem przedmiotu jest zdobycie umiejętności projektowania budynku jednorodzinny wkomponowanego w zróżnicowany kontekst. Budynek jednorodzinny o zróżnicowany programie funkcjonalno-przestrzennym, zmiennym w czasie użytkowania, w różnych kontekstach lokalizacyjnych krajobrazowy, zarówno naturalnym jaki i antropogenicznym.			
Treści przedmiotu: ĆWICZENIA: Wizja wybranego terenu, dokumentacja rysunkowa i fotograficzna. Analiza otoczenia, miejsca i terenu. Inspiracje. Założenia ekologiczne: wybór podejścia projektowego. Programowanie. Połączenie i uporządkowanie przestrzeni. Technologie, detal architektoniczny, rozwiązania szczegółowe. PROJEKTOWANIE: Założenia ekologiczne: wybór podejścia projektowego. Programowanie. Schemat funkcjonalny; makieta terenu. Pomysł / idea → model koncepcyjny → makieta (3D). Makieta (3D) – przestrzeń wewnętrzna (budynek). Makieta (3D) – przestrzeń zewnętrzna (otoczenie). Rzuty, przekroje, elewacje (zapis architektoniczny 2D). Konstrukcja: schemat statyczny budynku, szczegółowe rozwiązania konstrukcyjne. Technologie, detal architektoniczny, rozwiązania szczegółowe. Opracowanie graficzne i podanie projektu..			
Harmonogram zajęć: 1. Wprowadzenie i omówienie ćwiczeń, wydanie materiałów, wizja lokalna. 2. Analiza wybranej działki, planu miejscowego, kontekstu historycznego, architektonicznego, urbanistycznego i kulturowego; określenie cech szczególnych - konsultacje indywidualne. 3. Ustalenie programu i koncepcja przestrzenno-bryłowa, prezentacja powiązań z otoczeniem: studia modelowe. 4. Wstępna idea koncepcji zagospodarowania działki – założenia urbanistyczne. 5. Uszczegółowienie koncepcji architektonicznej: idea bryłowa, model przestrzenny – konsultacje indywidualne. 6. Ocena zaawansowania prac: prezentacja, dyskusja - konsultacje zbiorowe i indywidualne. 7. Wprowadzenie korekt wynikających z przeglądu prac - konsultacje indywidualne. 8. Ostateczne ustalenie układu konstrukcyjnego, komunikacji oraz podstawowych decyzji przestrzennych - korekty indywidualne 9. Uszczegółowienie przyjętych rozwiązań funkcjonalnych (rzuty, przekroje, elewacje)- konsultacje indywidualne. 10. Uszczegółowienie przyjętych rozwiązań funkcjonalnych (rzuty, przekroje, elewacje) - konsultacje indywidualne. 11. Opracowanie rozwiązań architektonicznych: formy, kolorystyki elewacji, detalu - konsultacje indywidualne. 12. Ocena zaawansowania prac ; prezentacja, dyskusja - konsultacje zbiorowe i indywidualne. 13. Uszczegółowienie rozwiązań, wstępna forma graficzna plansz – konsultacje indywidualne. 14. Układ graficzny plansz- konsultacje zbiorowe i indywidualne. 15. Oddanie prac, prezentacja, dyskusja.			