



źródło: <https://www.sulykarchitects.com/idpshelter>

Numer
semestru:
V

Stopień
studiów:
I

Nazwa zajęć:

**PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNE V
Centrum Usług Społecznych jako obiekt
podwójnej funkcji**

Liczba
punktów
ECTS:
5

Rok akad.:
2026/2027

**Katedra prowadząca przedmiot
KATEDRA PROJEKTOWANIA ŚRODOWISKOWEGO**

Prowadzący:

mgr inż. arch. Aleksandra Karpińska

mgr inż. arch. Mariya-Veronika Mochulska

Krótki opis problematyki zajęć:

Przedmiotem zajęć jest opracowanie koncepcji lokalnego centrum usług społecznych wraz z przestrzenią publiczną w centrum Sopotu - miejsca dostępnego, integrującego i odpornego na co dzień, a jednocześnie przygotowanego do działania w sytuacji zagrożenia jako element systemu ochrony ludności. Proces adaptacji należy zaplanować, zachowując możliwość sprawnego przekształcenia obiektu na cele interwencyjne. Istotne jest uwzględnienie potrzeb użytkowników w danym kontekście, co wpływa na elastyczność zmieniających się funkcji w czasie. Obiekt otacza plac miejski, którego przestrzeń również odpowiadać ma na zmienne scenariusze użytkowania.

W trakcie zajęć poruszone zostaną zagadnienia z dwóch obszarów: (1) projektowania prospołecznego w przestrzeni publicznej oraz (2) budowania odporności miasta i jego mieszkańców.

Cel przedmiotu:

Celem przedmiotu jest zdobycie nowych umiejętności w obszarze projektowania architektury użyteczności publicznej i przestrzeni miejskiej odpowiadającej na współczesne potrzeby społeczne oraz wyzwania związane z odpornością miasta i podwójnym wykorzystaniem. W ramach projektu rozwijane będą kompetencje z zakresu projektowania uniwersalnego, elastyczności funkcjonalnej, oraz projektowania prewencyjnego krajobrazu miejskiego. Studenci będą analizować swoje rozwiązania także pod kątem ich wpływu na jakość życia mieszkańców, integrację społeczną, środowisko oraz odporność lokalnej społeczności. Celem jest rozwinięcie ogólnych umiejętności projektowania zrównoważonego w kontekście aktualnych wyzwań i poszukiwanie dalekosiężnych korzyści społecznych i środowiskowych.

Treści przedmiotu/harmonogram zajęć:

1. Wprowadzenie do tematu zajęć, prezentacja harmonogramu i lokalizacji. Zadanie wstępne: inspiracje projektowe.
2. Analizy otoczenia i terenu projektowego, diagnoza problemu projektowego i określenie głównych założeń projektowych. Warsztat: zagospodarowanie terenu i chłonność
3. Wstęp do projektowania zrównoważonego i społecznych aspektów projektu. Warsztat: problem - cel- wizja. Programowanie
4. Wstęp do projektowania odpornego i obiektów zbiorowej ochrony. Warsztat: koncepcja - strefowanie – scenariusze adaptacji.
5. Przegląd: przełożenie założeń ideowych na formę przestrzenną.
6. Koncepcja obiektu wraz z zagospodarowaniem terenu. Warsztat: działania na bryle (makieta, szkice, schematy bryłowe).
7. Koncepcja średniozaawansowana. Warsztat: rzuty i schematy adaptacji.
8. Koncepcja średniozaawansowana. Warsztat: przekroje i relacja wnętrze- zewnątrz.
9. Koncepcja średniozaawansowana. Warsztat: elewacje, cechy formalne i wykorzystane technologie.
10. Rozwój projektu - weryfikacja pzt, funkcji, adaptacji. Konsultacje: koordynacja rozwiązań w zakresie przyjętego układu przestrzennego; rysunki 2D i formy 3D.
11. Przegląd zaawansowania (prezentacja, dyskusja) [synteza analiz, makieta, pzt, rzuty i przekroje, schematy elewacji, schemat transformacji].
12. Koncepcja zaawansowana. Konsultacje (dopracowanie rysunków 2D oraz widoków, detale). Weryfikacja rozwiązań z zakresu projektowania prewencyjnego oraz uniwersalnego. Warsztat: graficzna prezentacja projektu i elementy prezentacji.
13. Koncepcja zaawansowana. Konsultacje: szczegółowa weryfikacja wszystkich elementów projektu.
14. Opracowanie graficzne plansz- przedstawienie projektu w wersji roboczej.
15. Prezentacja projektu i wspólna ocena wyników wg wskaźników społecznie zrównoważonego rozwoju. Dyskusja i podsumowanie.



**POLITECHNIKA
GDAŃSKA**

WYDZIAŁ ARCHITEKTURY