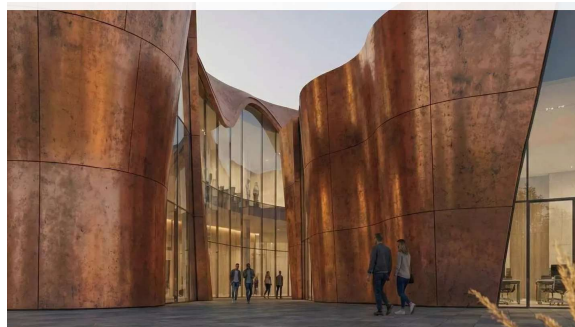




Rys. J. Konkol, sem. 5 r.a. 25/26



<https://dziennikzachodni.pl/kto-w-polsce-chce-zatrudniac-osoby-z-niepełnosprawnościami-raport-startupu-społecznego-zdalniacy-pokazuje-ze-sa-takie-firmy-ale/gh/c3-15246986>

Numer semestru:
V

Stopień studiów:
I

Nazwa zajęć:

**PROJEKTARCHITEKTONICZNYV.
PROJEKT UNIWERSALNY
PG_00061567**

Liczba punktów ECTS:
6

Rok akad.:
2026/2027

Katedra prowadząca przedmiot:

**KATEDRA ARCHITEKTURY MIEJSKIEJ
I PRZESTRZENI NADWODNYCH**

Prowadzący:

dr inż. arch. **Piotr Marczak**

ARCHITEKTURA DOSTĘPNA

Krótki opis problematyki zajęć:

Problematyka zajęć obejmuje zagadnienia projektowania architektonicznego ze szczególnym uwzględnieniem zasad projektowania uniwersalnego. Przedmiot koncentruje się na kształtowaniu umiejętności analizy i projektowania przestrzeni odpowiadających na zróżnicowane potrzeby użytkowników, niezależnie od ich wieku, sprawności fizycznej, sensorycznej i poznawczej.

W ramach zajęć omawiane będą zagadnienia dostępności, funkcjonalności, ergonomii, eliminowania barier architektonicznych oraz tworzenia przestrzeni czytelnych, bezpiecznych i inkluzywnych. Studenci rozwijają umiejętność integrowania zasad projektowania uniwersalnego z procesem koncepcyjnym i projektowym na różnych etapach opracowania architektonicznego.

Prace wstępne będą dotyczyły podstaw wykonania audytu architektonicznego dla wybranych budynków użyteczności publicznej/oświaty będących w zasobach PG.

Praceprzedprojektowe obejmą analizy istniejącego kontekstu wybranej działki projektowej, wskazanie problemów i potencjału oraz wykorzystanie ich w projekcie architektonicznym.

Temat projektowy stanowi **koncepcja obiektu wybranej funkcji dla jednej z dwóch lokalizacji w Gdańsku:**

- pomiędzy ul. Kartuską a ul. Zakopiańską,
- w pobliżu przystanku SKM Politechnika, przy ul. Towarowej.

Cele przedmiotu:

Celem zajęć jest doskonalenie warsztatu projektowego oraz rozwijanie odpowiedzialnego podejścia do architektury. Projektowanie uniwersalne jest integralnym elementem procesu projektowego, który pozwala tworzyć przestrzenie bardziej dostępne, elastyczne, bezpieczne i komfortowe dla wszystkich.

Studenci w ramach zajęć będą:

- rozwijać umiejętność wykonania audytu architektonicznego w budynku istniejącym i wskazania barier architektonicznych i komunikacyjnych;
- rozwijać wrażliwość estetyczną i kreatywność w kształtowaniu współczesnej formy architektonicznej;
- zapoznać się z pojęciem funkcjonalności i dostępności środowiska zbudowanego dla wszystkich użytkowników;
- kształtować umiejętność projektowania z uwzględnieniem różnorodności fizycznej, sensorycznej i poznawczej użytkowników;
- zapoznać się z takimi zagadnieniami, jak: *architektura dostępna, projektowanie uniwersalne, osoby ze szczególnymi potrzebami* oraz zasadami projektowania uniwersalnego;
- zapoznać się z obowiązującymi przepisami prawa związanymi z problematyką realizowanego zadania



projektowego;

- rozwijać umiejętności prezentacji projektu oraz argumentacji i obrony własnej koncepcji.

Ramowy harmonogram zajęć:

Zajęcia 1: Wprowadzenie do zajęć, spacer badawczy.

Zajęcia 2-3: Prace wstępne i przedprojektowe.

Zajęcia 4-6: Prace nad koncepcją projektową.

Zajęcia 7: Przegląd prac 1

Zajęcia 8-11: Prace nad projektem.

Zajęcia 12: Przegląd prac 2

Zajęcia 13-14: Prace nad podaniem graficznym projektu.

Zajęcia 15: prezentacja, obrona i ocena projektu.

Szczegółowy harmonogram zajęć zostanie przedstawiony na pierwszych zajęciach.