

 PÓŁNOCNA BRAMA ŚRÓDMIEŚCIA W GDAŃSKU  PAWILON WYDZIAŁU ARCHITEKTURY PG, GDAŃSK, UL. TRAUGUTTA	Numer semestru	Nazwa zajęć	Liczba punktów ECTS
	I	PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-URBANISTYCZNY I	10
	Stopień studiów		Rok akademicki
	II		2026/27
	ścieżka SPOŁECZEŃSTWO		
Osoba zgłaszająca temat: KATEDRA ARCHITEKTURY MIESZKANIOWEJ KATEDRA TRANSFORMACJI MIASTA Prowadzący: dr inż. arch/dr inż. arch. Agnieszka Błażko-prof.ucz, Małgorzata Skrzypek-Łachińska-prof.ucz. Magdalena Rembeza, Anna Rubczak, Adam Bładowski Współpraca: • przedstawiciele jednostek samorządowych BAM, BRG, • przedstawiciele lokalnych społeczności i organizacji, • pomysłodawcy i autorzy wizji rozwoju kampusu PG, • historycy, specjaliści komunikacji i technik cyfrowego wspomaganie projektowania.			

Tematy konkursowe do dowolnego wyboru przez dwuosobowe zespoły projektowe:

1. PÓŁNOCNA BRAMA ŚRÓDMIEŚCIA W GDAŃSKU
Konkurs organizowany wspólnie przez Urząd Miejski w Gdańsku i Politechnikę Gdańską

2. PAWILON WYDZIAŁU ARCHITEKTURY PG, GDAŃSK, UL. TRAUGUTTA
Konkurs organizowany przez Politechnikę Gdańską

CEL PRZEDMIOTU:

Celem wiodącym zajęć z przedmiotu jest wykształcenie w studentach umiejętności przeprowadzenia wieloaspektowego procesu projektowego w ramach działań rewitalizacyjnych (przestrzennych, społecznych, ekonomicznych) wybranych obszarów miasta.

W szczególności dotyczy to:

- wypracowania metod pogłębionych analiz lokalizacji, rozpoznania ich uwarunkowań, zdiagnozowania problemów i określenia potencjału miejsca,
- kształtowania umiejętności interdyscyplinarnej pracy w zespole nad złożonym projektem architektoniczno-urbanistycznym, w tym szczególnie współpracy z „nie-architektami”,
- poszukiwania innowacyjnych rozwiązań w projektowaniu przy poszanowaniu złożonego historycznie i kulturowo kontekstu miejsca,
- podejmowania prawidłowych decyzji projektowych w skali urbanistycznej i architektonicznej, dopełniających opracowaną przestrzeń i harmonijnie wpisujących się w istniejący kontekst.

CEL ZADANIA KONKURSOWEGO 1 - PÓŁNOCNA BRAMA ŚRÓDMIEŚCIA W GDAŃSKU

Celem zajęć jest opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej przekształcenia fragmentu Śródmieścia Gdańska, położonego pomiędzy Podwalem Grodzkim, ul. Rajską i ul. Na Piaskach, ze szczególnym uwzględnieniem jego reprezentacyjnego charakteru oraz znaczenia w strukturze przestrzeni publicznych miasta.

Zadanie służy rozwijaniu umiejętności analizy złożonego kontekstu śródmiejskiego oraz kształtowania struktury zabudowy, programu funkcjonalnego i przestrzeni publicznych w powiązaniu z istniejącą tkanką miejską. Szczególny nacisk położony jest na budowanie ciągłości i jakości przestrzeni publicznych, wprowadzanie zielonej infrastruktury, kształtowanie relacji pomiędzy nową i istniejącą zabudową oraz ochronę istotnych wartości krajobrazowych i osi widokowych.

Efektem zajęć jest autorska koncepcja współczesnego fragmentu miasta, łącząca wymagania funkcjonalne, przestrzenne, społeczne, środowiskowe i krajobrazowe z poszanowaniem tożsamości Śródmieścia Gdańska.

CEL ZADANIA KONKURSOWEGO 2 - PAWILON WYDZIAŁU ARCHITEKTURY PG, GDAŃSK, UL. TRAUGUTTA

Celem zajęć jest opracowanie koncepcji architektonicznej budynku edukacyjno-laboratoryjnego Pawilonu Wydziału Architektury z uwzględnieniem szerokiego kontekstu i wizji przestrzennej kampusu uczelni.

Zadanie służy rozwijaniu umiejętności projektowania obiektu o złożonym programie, integrującego funkcje dydaktyczne, laboratoryjne, warsztatowe i publiczne. Szczególny nacisk położony jest na rozpoznanie potrzeb użytkowników, kształtowanie relacji funkcjonalno-przestrzennych oraz świadome wpisanie projektowanego obiektu w istniejącą i planowaną strukturę kampusu Politechniki Gdańskiej.

Istotnym zagadnieniem projektowym jest określenie roli Pawilonu w systemie przestrzeni kampusu, w tym jego powiązań pieszych, funkcjonalnych, krajobrazowych i kompozycyjnych z istniejącą zabudową, terenami zieleni i przestrzeniami wspólnymi uczelni. Projekt powinien wzmacniać spójność kampusu oraz tworzyć nowe miejsca integracji i aktywności społeczności akademickiej.

Efektem zajęć jest autorska koncepcja współczesnego środowiska edukacji architektonicznej, łączącego nauczanie, eksperyment, wytwarzanie i prezentację, a jednocześnie stanowiącego integralny element przestrzennej i społecznej struktury kampusu PG.