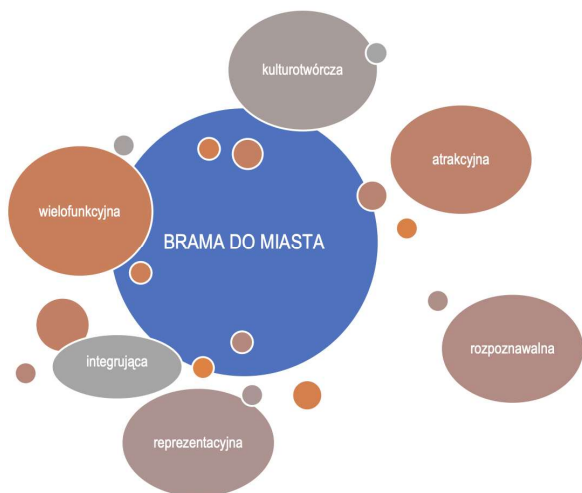
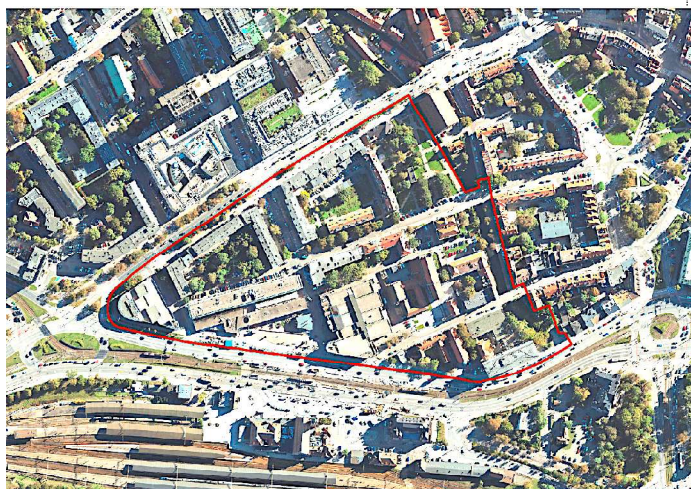


**Jakie funkcje mogą wpłynąć na to by
miejsce zaczęło przyciągać mieszkańców?**



Gdzie jest to miejsce?



Numer semestru
1

Stopień studiów:
II/ Mgr

PROJEKT
ARCHITEKTONICZNO-
URBANISTYCZNY I
PG_00063670

Liczba
punktów
ECTS
10

Rok
akad.:
2026/2027

Katedra prowadząca przedmiot:
KATEDRA ARCHITEKTURY UŻYTECZNOŚCI PUBLICZNEJ
oraz
KATEDRA URBANISTYKI ZAAWANSOWANEJ

Prowadzący:

KAUP: dr hab. inż. arch. Dorota Wojtowicz-Jankowska, prof. PG
dr hab. inż. arch. Agnieszka Gębczyńska-Janowicz, prof. PG
mgr inż. arch. Jacek Droszcz

KUZ: dr hab. inż. arch. Dorota Kamrowska-Zaluska, prof. PG

PÓŁNOCNA BRAMA ŚRÓDMIEŚCIA

**Konkursowy projekt urbanistyczno-architektoniczny w
sercu Gdańska**

W ramach przedmiotu realizowany będzie konkurs na jedno z najbardziej interesujących i wymagających miejsc centralnego Gdańska – terenem położonym pomiędzy Podwalem Grodzkim, ul. Rajską i ul. Na Piaskach. Organizatorem konkursu jest Biuro Architekta Miasta Gdańska. Obszar konkursu posiada wyjątkowy potencjał, gdyż jest położony na styku historycznego centrum, intensywnego ruchu miejskiego, miejsc handlu i gastronomii, transportu i co najważniejsze codziennych tras mieszkańców. Dziś jest przestrzenią przejściową, a nie miejscem, w którym warto się zatrzymać.

Zadaniem projektantów będzie znalezienie odpowiedzi na pytanie, jak przekształcić ten obszar w reprezentacyjną, wielofunkcyjną i atrakcyjną część Śródmieścia.

Oznacza to pracę nad realnym obszarem, realnymi problemami przestrzennymi i aktualnymi wyzwaniami współczesnego miasta. Projekt nie będzie abstrakcyjnym ćwiczeniem, ponieważ punktem wyjścia staną się istniejące uwarunkowania urbanistyczne, krajobrazowe, komunikacyjne, społeczne oraz kierunki rozwoju Gdańska.

Zadaniem zespołów projektowych będzie stworzenie autorskiej wizji miejsca, które może stać się ważnym elementem sieci przestrzeni publicznych miasta.

W trakcie semestru praca będzie odbywać się w dwóch skalach. W skali urbanistycznej powstanie masterplan, który określi strukturę przestrzenną obszaru, sposób kształtowania zabudowy, funkcji, zieleni i przestrzeni publicznych oraz ich powiązania z istniejącym miastem. W skali architektonicznej ma powstać obiekt użyteczności publicznej, który stanie się jednym z kluczowych elementów całego założenia. **Funkcja obiektu będzie zależna od założonego programu, ale istotny będzie potencjał przyciągania ludzi i budowania miejskiego życia.**

Może to być między innymi:

- Muzeum z przestrzeniami ekspozycyjnymi, konferencyjnymi i eventowymi,
- Centrum Kultury i Sztuki Współczesnej z galeriami, salą widowiskową, blackboxem i pracowniami,
- Pawilon Informacji Miejskiej / Visitor Centre, łączący informację, ekspozycję o mieście i przestrzeń wydarzeń,
- lub inna funkcja, która przekonująco odpowie na ideę współczesnej „bramy do Śródmieścia”.

Nie chodzi jednak tylko o zaprojektowanie atrakcyjnego budynku. **Celem** będzie stworzenie miejsca, do którego chce się przyjść, zostać w nim i wracać. Jednym z najważniejszych wyzwań projektu będzie znalezienie odpowiedzi na pytanie, jak budować współczesną architekturę w sąsiedztwie historycznego centrum Gdańska. Projekt powinien respektować istniejące wartości krajobrazowe i kulturowe, a jednocześnie proponować zdecydowaną, współczesną wizję miasta.

Szczególnym zagadnieniem będzie zachowanie i twórcze wykorzystanie widoku na zespół zabudowy Głównego Miasta z wiaduktu Błędnik.

Przedmiot jest propozycją dla osób, które chcą pracować nad złożonym projektem i traktują architekturę jako coś więcej niż pojedynczy budynek.



W trakcie semestru będą rozwijane umiejętności:

- projektowania struktur urbanistycznych i przestrzeni publicznych,
- tworzenia współczesnej architektury w kontekście historycznym,
- budowania relacji pomiędzy funkcją, przestrzenią, krajobrazem i użytkownikiem,
- projektowania z wykorzystaniem zasad zrównoważonego rozwoju i zielonej infrastruktury,
- świadomego kształtowania programu funkcjonalnego obiektu,
- pracy nad spójną ideą od skali miasta do detalu architektonicznego,
- prezentowania projektu w formule konkursowej,
- pracy zespołowej i podejmowania decyzji projektowych w warunkach zbliżonych do profesjonalnej praktyki.

Dla kogo jest ten przedmiot?

Dla tych, którzy chcą zmierzyć się z dużym, ambitnym i wielowątkowym tematem.

Dla osób zainteresowanych zarówno urbanistyką, jak i architekturą.

Dla tych, którzy chcą projektować w realnym kontekście miasta, eksperymentować, dyskutować i szukać własnych odpowiedzi zamiast realizować z góry ustalony schemat.

I przede wszystkim – dla tych, którzy chcą sprawdzić, jak ich własna wizja może zmienić fragment centrum Gdańska.

Projekt realizowany będzie w **dwuosobowych zespołach**.