



	Semestr: I	Nazwa zajęć		Punkty ECTS: 10
	Stopień studiów: II/mgr	Projekt architektoniczno-urbanistyczny I		Rok akad.: 2026/2027
U góry: współczesna panorama Barczewa (https://pl.wikipedia.org/wiki/Barczewo) Poniżej: Stare Miasto przed II wojną światową (https://polska-org.pl) Na dole: Barczewo dzisiaj (Urząd Miejski w Barczewie)				
	Katedry prowadzące Katedra Historii Architektury i Konserwacji Zabytków Katedra Transformacji Miasta			
	Prowadzący KHAiKZ (cz. architektoniczna): dr hab. inż. arch. Piotr Samół , prof. PG dr inż. arch. Bartosz Macikowski mgr inż. arch. Szymon Jackowski		Prowadzący KTM (część urbanistyczna): dr inż. arch. Małgorzata Kostrzewska , prof. PG dr inż. arch. Łukasz Bugalski	
	Problematyka zajęć REWALORYZACJA ZESPOŁU STAROMIEJSKIEGO W BARCZEWIE (WARMIA)			
	Przedmiotem zajęć jest projekt rewaloryzacji zespołu staromiejskiego Barczewa – jednego z miasteczek Warmii, położonego 17 km od Olsztyna. Projekt będzie realizowany we współpracy z lokalnym samorządem, stanowiąc pierwszą edycję szerszego programu współpracy z mniejszymi ośrodkami północnej Polski. Celem zajęć jest poznanie struktury małego miasta historycznego, przeszłości i stanu obecnego, wyzwań, jakie stoją przed nim i lokalną społecznością (depopulacja, degradacja), a następnie zaprojektowanie rozwiązań w skali urbanistycznej i architektonicznej, które pozwolą realnie wpłynąć na życie jego mieszkańców, z uwzględnieniem <i>genius loci</i> Barczewa, założeń ruchu Città Slow i uwarunkowań konserwatorskich. W ramach przedmiotu planujemy dwa całonocne wyjazdy studyjne, podczas których będziemy pracować analitycznie i projektowo na terenie Barczewa. Wyjazdy odbędą się 22 października i 19 listopada (bussem PG), co pozwoli dobrze poznać kontekst miejsca i uwarunkowania projektowe.			
Celem zajęć jest wykształcenie umiejętności przeprowadzenia procesu projektowego działań rewitalizacyjnych w skali miasta, w tym: definiowanie zakresu problemowego rewitalizacji architektoniczno-urbanistycznej, wykonanie pogłębionej analizy wybranych przestrzeni miasta, rozpoznanie ich wieloaspektowych uwarunkowań, diagnozowanie problemów i określenie potencjału, podejmowanie prawidłowych decyzji projektowych wynikających z analiz i autorskiego programu funkcjonalnego w skali urbanistycznej i architektonicznej, szczegółowy projekt funkcji i formy obiektu architektonicznego dopełniającego przestrzeń Starego Miasta i harmonijnie wpisującego się w istniejący kontekst, prezentowanie rozwiązań w skali urbanistycznej i architektonicznej. W trakcie zajęć będziemy: • Analizować i planować rolę miasta w funkcjonowaniu subregionu (powiatu); • Uczyć się tworzyć ład przestrzenny poprzez wpisywanie się w kontekst kulturowy, społeczny, krajobrazowy i przyrodniczy; • Rozważać rolę architekta w ochronie i tworzeniu kultury materialnej (w tym krajobrazu kulturowego); • Poznawać założenia ruchu Città Slow i planować rozwój miasta w oparciu o nie, uwzględniając aktywizację centrum; • Planować zrównoważony rozwój miasta w kontekście depopulacji; • Projektować nową zabudowę wielofunkcyjną w strefach ochrony konserwatorskiej; • Działać w trzech skalach: • w skali miasta (części gminy), • w skali historycznego centrum, • w skali kwartału (zespołu zabudowy); • Pracować w terenie – planujemy 2 wyjazdy studyjne i zajęcia terenowe na różnych etapach rozwoju projektu; • Kształcić uważność projektową na <i>genius loci</i>, „miejsca trzecie”, „czwartą przyrodę” i inne miejskie nieoczywistości.				
Zachęcamy do czytania: • Semes, Steven W. and Francesco Siravo, Jeff Cody (2024) <i>New Building in Old Cities: Writings by Gustavo Giovannoni on Architectural and Urban Conservation</i>. • Ostrowski, Wacław (1980) <i>Zespoły zabytkowe a urbanistyka</i>. • Lubocka Hoffmann, Maria (2004) <i>Miasta Historyczne Zachodniej i Północnej Polski. Zniszczenia. Programy Odbudowy</i>. • Skalski, Krzysztof (1996) <i>O budowie systemu rewitalizacji dawnych dzielnic miejskich</i>. • Szymaniak, Marek (2026) <i>Zapaść. Reportaże z mniejszych miast</i>.				