

Tabela punktacji – wypełniana przez Wydziałową Komisję Egzaminacyjną	POLITECHNIKA GDAŃSKA WYDZIAŁ ARCHITEKTURY	Kwalifikacyjny test predyspozycji do zawodu architekta 2025				Czas trwania 2,5 godziny	
	Zadanie		A	B	C	D	Suma max 60
	Przyznane punkty						
	Egzaminator						
	Weryfikacja						
	Podpisy						



Zadanie A – Zadanie rysunkowe: „Geometria przestrzenna”

W foremnym czworościanie wyznaczono punkty dzielące każdą krawędź na 3 równe części. Każdy z wierzchołków czworościanu został odcięty płaszczyzną przechodzącą przez 3 punkty najbliższe temu wierzchołkowi.

Twoim zadaniem jest:

1. Narysuj powstały wielobok w aksonometrii. (6 pkt)
2. Narysuj siatkę tego wieloboku. (2 pkt)
3. Oblicz, jakie jest pole powierzchni tego wieloboku, jeśli pole powierzchni czworościanu wynosi P. (2 pkt)
4. Oblicz, jaka jest objętość tego wieloboku, jeśli objętość czworościanu wynosi V. (3 pkt)
5. Napisz, jakim rodzajem wieloboku jest ten wielobok. (1 pkt)
6. Opisz właściwości tego rodzaju wieloboku. (1 pkt)

Kryteria oceniania 1 (6), 2 (2) – poprawność, czytelność, proporcje 3 (2), 4 (3), 5 (1), 6 (1) – poprawność	Punkty 15	Ocena:
--	------------------	--------

Zadanie B – Zadanie rysunkowe: „Mój bohater”

Zaprojektuj abstrakcyjną formę przestrzenną upamiętniającą słynną fikcyjną postać filmową. Przedstaw formę w trzech rzutach (z przodu, z góry i z boku) oraz w aksonometrii lub perspektywie.

Opisz w dwóch zdaniach postać, którą upamiętnia zaprojektowana forma.

Kryteria oceniania Poprawność rzutów i kompletność opracowania (5) Kreatywność i czytelność odniesień do postaci (5) Kompozycja i estetyka rysunku (5)	Punkty 15	Ocena:
--	------------------	--------

Zadanie C – Zadanie rysunkowe: „Spotkanie stylów”

Wyobraź sobie miejsce, w którym spotykają się dwa style architektoniczne z różnych epok (np. gotyk i modernizm, barok i architektura współczesna). Twoim zadaniem jest narysowanie fragmentu przestrzeni miejskiej, w której stoją obok siebie budynki reprezentujące różne style. Pokaż interakcję między budynkami (kontrast, harmonia, konflikt). Dodaj elementy kontekstowe (np. drzewa, ludzie, ławki), ale skup się na formach architektonicznych. Możesz inspirować się istniejącymi budynkami lub zaprojektować własne interpretacje danego stylu i przedstawić fragment ulicy, placu lub innej części miasta.

Kryteria oceniania Poprawność elementów stylowych i kompletność opracowania (5) Kreatywność (5) Kompozycja i estetyka rysunku (5)	Punkty 15	Ocena:
---	------------------	--------

Zadanie D – Zadanie rysunkowe: „Projekt przestrzeni funkcjonalnej na ograniczonym obszarze”

Do dyspozycji masz przestrzeń o wymiarach 8 m × 8 m × 8 m. Twoim zadaniem jest zaprojektowanie woliery dla szympansów (szympans to małpa człekokształtna, której średnia wysokość wynosi 70–90 cm; szympansy mają swoją kulturę, używają prostych narzędzi i świadomie przekazują wiedzę swoim potomkom). Woliery jest przeznaczona dla 5 osobników i będzie zawierać co najmniej trzy różne strefy: A. Strefa zabawy, B. Strefa snu, C. Strefa karmienia, D. Inne. Przedstaw rozwiązanie na rysunku aksonometrycznym.

Wymagania:

- Należy uwzględnić ruch między strefami i zapewnić ergonomiczność przestrzeni.
- Można stosować różne poziomy (kondygnacje) i materiały, ale nie można zmieniać podstawowych wymiarów woliery.
- Oznacz każdą strefę (A, B, C...) z opisem rozwiązania funkcjonalnego na rysunku.

Kryteria oceniania Poprawność proporcji i kompletność opracowania (5) Kreatywność (5) Kompozycja i estetyka rysunku (5)	Punkty 15	Ocena:
---	------------------	--------