



**PROGRAM STUDIÓW
PROGRAM OBOWIĄZUJE OD ROKU AKADEMICKIEGO 2025/2026 - zimowy**

I. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PROWADZONYCH STUDIÓW:

1. NAZWA WYDZIAŁU: Wydział Architektury
2. NAZWA KIERUNKU: Architektura
3. POZIOM KSZTAŁCENIA: II stopnia
(studia I stopnia, studia II stopnia)
4. PROFIL KSZTAŁCENIA: ogólnoakademicki
(ogólnoakademicki, praktyczny)
5. RODZAJ UZYSKIWANYCH KWALIFIKACJI: kwalifikacja pełna na poziomie siódmym PRK
(kwalifikacja pełna na poziomie szóstym PRK, kwalifikacja pełna na poziomie siódmym PRK)
6. TYTUŁ ZAWODOWY UZYSKIWANY PRZEZ ABSOLWENTA:
mgr inż. arch.

II. ZESTAWIENIE PROPONOWANYCH ZMIAN W PROGRAMIE:

1. włączenie przedmiotu **Metodyka pracy naukowej/Methodology of scientific work** do modułu **Zespołowy projekt badawczy I/Team research project I**, zmniejszenie liczby godzin do 5 godzin wykładu i 5 godzin seminarium
2. zwiększenie liczby punktów ECTS na przedmiocie **Projekt architektoniczno-urbanistyczny/ Architectural and Urban Project** do 15
3. połączenie przedmiotów **Konserwacja zabytków/Conservation and Protection of Architectural Heritage** i **Problemy dziedzictwa architektonicznego i urbanistycznego/Architectural and Urban Heritage** w przedmiot **Konserwacja zabytków i problematyka dziedzictwa/Conservation and Protection of Architectural Heritage** i zmniejszenie liczby godzin o 5 godzin wykładu
4. zmniejszenie liczby godzin na przedmiocie **Teorie architektoniczne i urbanistyczne w procesie rewitalizacji/Architectural and Urban Theories in Revitalisation Process** o 5 godzin wykładu
5. przeniesienie przedmiotu **Socjologia miasta/Sociology of City** na semestr 1
6. zmniejszenie liczby godzin na przedmiocie **Systemy konstrukcyjne dla architektów/Building Structures and Technologies for Architects** o 10 godzin wykładu
7. zwiększenie liczby godzin na przedmiocie **Projekt architektoniczny / Projekt urbanistyczny/ Architectural Project / Urban Project** o 20 godzin projektu
8. wprowadzenie przedmiotu **Projekt studialny przeddyplomowy/Pre-diploma study project**
9. zmiana nazwy przedmiotu **Podstawy samorządności terytorialnej i teoria zagospodarowania przestrzennego/Introduction to Local Governance and Theory of Spatial Planning** na **Systemy, metody i narzędzia planowania przestrzennego/Systems, methods and tools for spatial planning**; zmniejszenie liczby godzin na przedmiocie do 10 godzin wykładu, dodanie 15 godzin ćwiczeń
10. zmiana nazwy przedmiotu **Studia i plany zagospodarowania przestrzennego/Spatial and Regional Planning Studies** na **Instrumenty planistyczne/Planning instruments**
11. zmniejszenie liczby godzin na przedmiocie **Projekt formy przestrzennej - skala 1:1/Spatial Form Design - 1:1 Scale** o 5 godzin projektu
12. zmniejszenie liczby godzin na przedmiocie **Filozofia i estetyka/Philosophy and Aesthetics** o 5 godzin wykładu
13. przeniesienie przedmiotu **Seminarium dyplomowe/Diploma Seminar** na semestr 3
14. likwidacja przedmiotu **Projektowanie w procesie zintegrowanym - konsultacje branżowe/Integrated design process - industry consultations**

III. UZASADNIENIE WPROWADZENIA ZMIAN:

Modyfikacja umożliwiająca dostosowanie programu studiów do potrzeb rozwoju gospodarki oraz zielonej i cyfrowej transformacji zgodnie z założeniami projektu Inżynier 5.0 - kształcenie na potrzeby gospodarki. Nr umowy: FERS.01.05-IP.08-0285/23-00

Optymalizacja programu pod kątem lepszego dostosowania do Rozporządzenia MNiSW z dnia 18 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu architekta, wyłączenie przedmiotów Zespołowy projekt badawczy I i II z grupy standardów A (Projektowanie)

IV. OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ:

1. DZIEDZINY NAUKI I DYSCYPLINY NAUKOWE, DO KTÓRYCH PRZYPISANY JEST KIERUNEK:
(dla kierunku przyporządkowanego do więcej niż jednej dyscypliny należy określić dla każdej z dyscyplin procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS ze wskazaniem dyscypliny wiodącej)

100.0 % - **Dziedzina nauk inżynieryjno-technicznych**

100.0 % - architektura i urbanistyka

2. CELE KSZTAŁCENIA:

Głównym celem kształcenia jest przygotowanie absolwentów magistrów inżynierów architektów do podjęcia twórczej samodzielnej pracy zawodowej i wyposażenie ich w zasób wiedzy podstawowej, umożliwiający elastyczne dostosowanie się do zmieniających się potrzeb tej działalności zawodowej; a także w umiejętności i nawyki kształcenia ustawicznego. W wyniku kształcenia absolwenci mają być przygotowani do:

- działalności zawodowej w zakresie różnorodnych zadań w dziedzinie architektury i urbanistyki, realizowanej w sposób indywidualny lub w zespołach projektowych,
- współpracy ze specjalistami z innych dziedzin technicznych, przyrodniczych, ekonomicznych, humanistycznych i plastycznych oraz do koordynacji wszelkich działań w ramach programowania, projektowania i realizacji inwestycji;
- umiejętnego kształtowania przestrzeni dla różnorodnych potrzeb w różnych skalach, w poczuciu odpowiedzialności za ład przestrzenny i harmonię środowiska zbudowanego jako istotnych elementów definiujących życie społeczeństwa.

3. SYLWETKA ABSOLWENTA:

Absolwenci mają wiedzę i umiejętności w zakresie: projektowania architektonicznego, urbanistycznego i konserwatorskiego oraz planowania przestrzennego, historii i teorii architektury i urbanistyki, sztuk pięknych, nauk technicznych i humanistycznych, kształtowania środowiska człowieka z uwzględnieniem relacji między ludźmi a architekturą i otaczającą przestrzenią, stosowania procedur opracowywania projektów architektonicznych z uwzględnieniem czynników społecznych, rozwiązywania problemów funkcjonalnych, użytkowych, budowlanych, konstrukcyjnych, inżynierskich i technologicznych w stopniu zapewniającym bezpieczeństwo i komfort użytkowania obiektów, w tym osobom z niepełnosprawnościami, stosowania przepisów i procedur techniczno-budowlanych, ekonomiki projektowania, a także realizacji i użytkowania obiektu architektonicznego oraz organizacji procesu inwestycyjnego i integracji projektów z opracowaniami planistycznymi w kraju oraz państwach Unii Europejskiej.

Rozumieją rolę zawodu architekta w społeczeństwie oraz jego wpływu na jakość środowiska.

Są przygotowani do: podjęcia działalności twórczej w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego, zdobycia uprawnień zawodowych wymaganych prawem, wykonywania samodzielnych funkcji w budownictwie, projektowania i kierowania robotami budowlanymi w specjalności architektonicznej, koordynowania prac w wielobranżowych zespołach projektowych, zarządzania projektowymi pracownikami architektonicznymi i urbanistycznymi, samodzielnego prowadzenia działalności gospodarczej oraz podjęcia pracy badawczej.

Są przygotowani do podjęcia zatrudnienia w: pracowniach projektowych architektonicznych i urbanistycznych, jednostkach administracji samorządowej i państwowej, instytucjach badawczych i ośrodkach badawczo-rozwojowych oraz jednostkach zajmujących się doradztwem.

Są przygotowani do kontynuowania edukacji w szkole doktorskiej, na studiach podyplomowych i w innych formach kształcenia.

4. EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol	WIEDZA	Odniesienie do charakterystyk poziomów PRK
	Osoba posiadająca kwalifikacje pełną na poziomie siódmym PRK:	
K7_W01	zna i rozumie problemy konstrukcyjne, budowlane i inżynierskie związane z projektowaniem budynków; zasady, rozwiązania, konstrukcje i materiały budowlane, stosowane przy wykonywaniu złożonych zadań inżynierskich w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego	P7S_WG (inż.)
K7_W02	zna i rozumie zasady gromadzenia informacji i ich interpretacji w ramach przygotowywania koncepcji projektowej; szczegółową problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania złożonych problemów projektowych	P7S_WG
		P7U_W
K7_W03	zna i rozumie historię i teorię architektury oraz sztuki, techniki i nauk humanistycznych w zakresie niezbędnym do prawidłowego wykonywania projektów architektonicznych; zaawansowaną problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą w trakcie studiów	P7S_WK
		P7S_WK (inż.)
K7_W04	zna i rozumie relacje zachodzące między człowiekiem a architekturą i między architekturą a środowiskiem ją otaczającym, oraz potrzeby dostosowania architektury do ludzkich potrzeb i skali; problemy fizyki, technologii i funkcji budynków w zakresie umożliwiającym zapewnienie komfortu ich użytkowania oraz ochrony przed działaniem czynników atmosferycznych; metody i środki wdrażania ekologicznie odpowiedzialnego projektowania zrównoważonego oraz ochrony i konserwacji otaczającego środowiska	P7S_WG (inż.)
K7_W05	zna i rozumie problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę współpracy z innymi specjalistami; przepisy prawa i procedury niezbędne do realizacji projektów budynków oraz integracji budynków z ogólnym projektem planistycznym	P7S_WG
K7_W06	zna i rozumie charakter zawodu architekta i jego rolę w społeczeństwie oraz zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych	P7S_WK
K7_W101	identyfikuje w pogłębionym stopniu kluczowe obiekty i zjawiska związane ze studiowanym kierunkiem oraz opisujące je teorie i możliwe do zastosowania metody analityczne i projektowe	P7S_WG
K7_W71	ma wiedzę ogólną w zakresie nauk humanistycznych lub społecznych lub ekonomicznych lub prawnych obejmującą ich podstawy i zastosowania	P7U_W

Symbol	UMIEJĘTNOŚCI	Odniesienie do charakterystyk poziomów PRK
	Osoba posiadająca kwalifikacje pełną na poziomie siódmym PRK:	
K7_U01	potrafi wykorzystać doświadczenia zdobyte w trakcie studiów w celu dokonania krytycznej analizy uwarunkowań i formułowania wniosków do projektowania w skomplikowanym, interdyscyplinarnym kontekście	P7S_UU
K7_U02	potrafi wykorzystać interdyscyplinarną wiedzę i umiejętności zdobyte w trakcie studiów w celu zaprojektowania złożonego obiektu architektonicznego lub zespołu urbanistycznego spełniającego wymogi estetyczne i techniczne, kreując i przekształcając przestrzeń i nadając jej nowe wartości	P7S_UK
K7_U03	potrafi przygotować zaawansowaną prezentację graficzną, pisemną i ustną, własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego	P7S_UK
		P7S_UW (inż.)
K7_U04	potrafi wykorzystać metody analityczne do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych, przedstawić tło teoretyczne i uzasadnienie prezentowanych rozwiązań w postaci opracowania o charakterze naukowym	P7S_UK
		P7S_UW (inż.)
		P7S_UW
K7_U05	potrafi organizować pracę z uwzględnieniem wszystkich faz pracy nad koncepcją projektową	P7S_UU
		P7S_UO
K7_U101	formułuje złożone problemy badawcze i dobiera właściwe metody uzyskując innowacyjne rozwiązania, współpracując z innymi osobami, zarówno w roli lidera jak i członka zespołu	P7S_UW
		P7S_UO
K7_U71	potrafi zastosować wiedzę z zakresu nauk humanistycznych lub społecznych lub ekonomicznych lub prawnych do rozwiązywania problemów	P7U_U
K7_U81	posiada umiejętności płynnej komunikacji w języku obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w sytuacjach życia codziennego oraz w środowisku akademickim i zawodowym	P7U_U
		P7S_UK
K7_U82	posiada umiejętność sprawnego pozyskiwania i przetwarzania informacji w języku obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego dotyczących kierunku studiów oraz środowiska akademickiego	P7U_U
		P7S_UK

Symbol	KOMPETENCJE SPOŁECZNE	Odniesienie do charakterystyk poziomów PRK
	Osoba posiadająca kwalifikacje pełną na poziomie siódmym PRK:	
K7_K01	jest gotów do podejmowania i wykonywania pracy w sposób profesjonalny, w tym przestrzegania zasad etyki zawodowej i brania odpowiedzialności za podejmowane działania	P7S_KR
K7_K02	jest gotów do poszanowania różnorodności poglądów i kultur oraz do wykazywania wrażliwości na społeczne aspekty zawodu	P7S_KR
K7_K03	jest gotów do brania odpowiedzialności za wartości humanistyczne, społeczne, kulturowe, architektoniczne i urbanistyczne w ochronie środowiska i dziedzictwa kulturowego	P7S_KO
K7_K04	jest gotów do uczenia się przez całe życie, w tym przez podjęcie kształcenia w szkole doktorskiej i studiów podyplomowych lub uczestnictwo w innych formach kształcenia	P7S_KK
K7_K05	jest gotów do inspirowania innych osób do uczenia się i organizowania procesu kształcenia	P7S_KO
		P7S_KR
K7_K101	uznaje znaczenie wiedzy związanej ze studiowanym kierunkiem w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych, krytycznie oceniając pozyskiwane informacje	P7S_KK
K7_K71	potrafi wyjaśnić potrzebę korzystania z wiedzy z zakresu nauk humanistycznych lub społecznych lub ekonomicznych lub prawnych w funkcjonowaniu w środowisku społecznym	P7U_K
K7_K81	potrafi podjąć współpracę w zespole międzynarodowym na terenie własnej uczelni oraz podczas praktyk i studiów zagranicznych	P7U_K

5. WNIOSKI Z ANALIZY ZGODNOŚCI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Z POTRZEBAMI RYNKU PRACY ORAZ WNIOSKI Z ANALIZY WYNIKÓW MONITORINGU KARIER STUDENTÓW I ABSOLWENTÓW:

Przy tworzeniu programu studiów wykorzystane zostały doświadczenia i wzorce międzynarodowe, w tym kryteria FEANI. Efekty uczenia się oraz program studiów są zgodne z zaleceniami Rozporządzeniem MNiSW z dn 18 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu architekta, oraz Komisji Europejskiej - Dyrektywa 2005/36/WE, art. 46 pkt. 1 a-k.

Prowadzona jest współpraca z Pomorską Okręgową Izbą Architektów, z:

- Komisją ds. Nauki i podnoszenia kwalifikacji zawodowych POIA w zakresie statystyk dotyczących informacji na temat liczby absolwentów zdobywających uprawnienia zawodowe, informacji i uwag od pracodawców na temat poziomu reprezentowanego przez absolwentów, planowanych zmian w programie kształcenia i jego treściach,
- Komisją ds. Zamówień publicznych POIA, przetargów i konkursów w zakresie monitorowania informacji na temat działań absolwentów na rynku pracy, a szczególnie ich udziału w konkursach i przetargach.

Przeprowadzane na wydziale Ankiety absolwenta, wywiady środowiskowe i informacje od podmiotów gospodarczych zatrudniających absolwentów są wykorzystywane w pracach komisji programowej dotyczących doskonalenia programu kształcenia. Pozwalają również śledzić zawodowe losy absolwentów.

Zgodność zakładanych efektów uczenia się z potrzebami rynku pracy osiągana jest poprzez:

1. Zbliżenie kształcenia do praktyki zawodowej (współpraca z samorządami lokalnymi, organizacjami społecznymi i zawodowymi w zakresie: identyfikacji problemów przestrzennych regionu i sposobów ich rozwiązywania, organizacji konkursów architektonicznych i urbanistycznych, promowania i nagradzania najlepszych prac dyplomowych).
 2. Zwiększenie świadomości społecznej dotyczącej architektury i potrzeby partycypacji społecznej (organizacja warsztatów, prowadzenie szeroko pojętych konsultacji społecznych, współpraca z instytucjami kultury promująca związki nauki i kultury, współpraca z placówkami oświatowymi promująca edukację architektoniczną i estetyczną).
6. SPOSOBY WERYFIKACJI I OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OSIĄGNIĘTYCH PRZEZ STUDENTA W TRAKCIE CAŁEGO CYKLU KSZTAŁCENIA:
(określone w matrycy efektów uczenia się i kartach przedmiotów)

Określone w kartach przedmiotów oraz w matrycy efektów uczenia się.

V. PROGRAM REALIZACJI STUDIÓW:

1. FORMA STUDIÓW: stacjonarne

(studia stacjonarne, studia niestacjonarne)

Architektura (studia w j. angielskim) (Kierunek)

2. LICZBA SEMESTRÓW: 3

3. LICZBA PUNKTÓW ECTS: 90

4. MODUŁY ZAJĘĆ (zajęcia lub grupy zajęć) wraz z przypisaniem do każdego modułu zakładanych efektów uczenia się i liczby punktów ECTS:

A. GRUPA ZAJĘĆ OBOWIĄZKOWYCH Z ZAKRESU KIERUNKU STUDIÓW

Lp.	KOD MODUŁU/ PRZEDMIOTU*	NAZWA MODUŁU / PRZEDMIOTU	EFEKTY UCZENIA SIĘ	SEMESTR	FORMA ZALICZENIA	LICZBA GODZIN										LICZBA PUNKTÓW ECTS
						P						K	PW	RAZEM		
						W	Ć	L	P	S	RAZEM					
1	PG_M0002457	Team research project I	K7_K101 K7_W101 K7_U101	1	Z						40	2	33	75	3	
2	PG_M0002871	DESIGN STUDIO I	K7_W04 K7_K03 K7_U71 K7_U03 K7_W01 K7_U05	1	Z	0	0	0	180	0	180	30	165	375	15	
3	PG_00063840	Conservation Project	K7_W04 K7_U05 K7_K03	1	Z	0	0	0	60	0	60	10	55	125	5	
4	PG_M0002872	THEORY and HISTORY I	K7_W04 K7_W03 K7_U71 K7_K71 K7_W71 K7_K02	1	E	65	15	0	0	0	80	10	60	150	6	
5	PG_00067332	Conservation and Protection of Architectural Heritage	K7_K02 K7_W03	1	E	25	15	0	0	0	40	5	30	75	3	
6	PG_00067334	Architectural and Urban Theories in Revitalisation Process	K7_W04 K7_W03	1	E	25	0	0	0	0	25	4	21	50	2	
7	PG_00067342	Sociology of City	K7_W71 K7_U71 K7_K71 K7_K02	1	Z	15	0	0	0	0	15	1	9	25	1	
8	PG_M0002873	ENGINEERING	K7_W05 K7_W02 K7_U04 K7_U02 K7_W01	1	Z	50	45	0	0	0	95	10	45	150	6	
9	PG_00067336	Building Structures and Technologies for Architects	K7_W01 K7_W05	1	Z	20	15	0	0	0	35	4	11	50	2	
10	PG_00067338	Modern Technologies in Construction	K7_W01 K7_W02	1	Z	15	15	0	0	0	30	3	17	50	2	
11	PG_00067339	Building Installations for Architects	K7_W01 K7_U02	1	Z	15	15	0	0	0	30	3	17	50	2	
12	PG_M0002458	Team research project II	K7_K101 K7_W101 K7_U101	2	Z						40	2	33	75	3	
13	PG_M0002874	DESIGN STUDIO II	K7_K81 K7_U82 K7_K03 K7_U81 K7_U02 K7_U05	2	Z	0	0	0	255	0	255	40	205	500	20	
14	PG_00067351	Planning instruments	K7_U05 K7_K03 K7_U02	2	Z	0	0	0	45	0	45	8	47	100	4	
15	PG_M0002875	THEORY and HISTORY II	K7_W06 K7_W05 K7_K04 K7_W03 K7_K05 K7_K01	2	E	40	0	0	0	0	40	5	30	75	3	
16	PG_00067372	Theory of design - problems of contemporary architecture and urbanism	K7_W05 K7_W03	2	E	15	0	0	0	0	15	2	8	25	1	
17	PG_00067465	Systems, methods and tools for spatial planning	K7_W05 K7_W03	2	E	15	10	0	0	0	25	3	22	50	2	

A. GRUPA ZAJĘĆ OBOWIĄZKOWYCH Z ZAKRESU KIERUNKU STUDIÓW

Lp.	KOD MODUŁU/ PRZEDMIOTU*	NAZWA MODUŁU / PRZEDMIOTU	EFEKTY UCZENIA SIĘ	SEMESTR	FORMA ZALICZENIA	LICZBA GODZIN									LICZBA PUNKTÓW ECTS
						P						K	PW	RAZEM	
						W	Ć	L	P	S	RAZEM				
18	PG_M0002877	THEORY and HISTORY III	K7_W06 K7_U71 K7_K71 K7_W71 K7_K02 K7_K01	3	E	40	0	0	0	0	40	5	55	100	4
19	PG_00067366	Philosophy and Aesthetics	K7_W71 K7_U71 K7_K71	3	Z	25	0	0	0	0	25	3	22	50	2
20	PG_00067368	Architect's Professional Ethics	K7_W06 K7_K01	3	E	15	0	0	0	0	15	2	33	50	2
21	PG_00067369	Diploma Exam Preparation	K7_W05 K7_U01 K7_K04 K7_W02	3	Z	0	0	0	0	0	0	5	120	125	5
ŁĄCZNIE											770	104	626	1500	60

*kod nadawany przez system "Programy kształcenia"

P – liczba godzin w planie studiów; K – liczba godzin konsultacji; PW – liczba godzin pracy własnej

W – wykład; Ć – ćwiczenia; L – laboratorium; P – projekt; S – seminarium

B. GRUPA ZAJĘĆ SPECJALNOŚCIOWYCH

Lp.	KOD MODUŁU/ PRZEDMIOTU*	NAZWA MODUŁU / PRZEDMIOTU	EFEKTY UCZENIA SIĘ	SEMESTR	FORMA ZALICZENIA	LICZBA GODZIN									LICZBA PUNKTÓW ECTS
						P						K	PW	RAZEM	
						W	Ć	L	P	S	RAZEM				
1	PG_M0002871	DESIGN STUDIO I	K7_W04 K7_K03 K7_U71 K7_U03 K7_W01 K7_U05	1	Z	0	0	0	180	0	180	30	165	375	15
2	PG_00063840	Conservation Project	K7_W04 K7_U05 K7_K03	1	Z	0	0	0	60	0	60	10	55	125	5
3	PG_M0002872	THEORY and HISTORY I	K7_W04 K7_W03 K7_U71 K7_K71 K7_W71 K7_K02	1	E	65	15	0	0	0	80	10	60	150	6
4	PG_00067332	Conservation and Protection of Architectural Heritage	K7_K02 K7_W03	1	E	25	15	0	0	0	40	5	30	75	3
5	PG_M0002874	DESIGN STUDIO II	K7_K81 K7_U82 K7_K03 K7_U81 K7_U02 K7_U05	2	Z	0	0	0	255	0	255	40	205	500	20
6	PG_00067351	Planning instruments	K7_U05 K7_K03 K7_U02	2	Z	0	0	0	45	0	45	8	47	100	4
7	PG_M0002875	THEORY and HISTORY II	K7_W06 K7_W05 K7_K04 K7_W03 K7_K05 K7_K01	2	E	40	0	0	0	0	40	5	30	75	3
8	PG_00067465	Systems, methods and tools for spatial planning	K7_W05 K7_W03	2	E	15	10	0	0	0	25	3	22	50	2
ŁĄCZNIE						105	15	0	435	0	555	85	460	1100	44
WSZYSTKO						40	25	0	105	0	170	26	154	350	14

*kod nadawany przez system "Programy kształcenia"

P – liczba godzin w planie studiów; K – liczba godzin konsultacji; PW – liczba godzin pracy własnej

W – wykład; Ć – ćwiczenia; L – laboratorium; P – projekt; S – seminarium

C. GRUPA ZAJĘĆ FAKULTATYWNYCH

(liczba punktów ECTS w wymiarze nie mniejszym niż 30% łącznej liczby punktów ECTS)

W grupie zajęć fakultatywnych dotyczących określonego zagadnienia z możliwością wyboru tematu szczegółowego występują również obowiązkowe zajęcia uzupełniające. Wynikowa liczba punktów ECTS i godzin w module jest sumą zajęć obowiązkowych i wybranej składowej fakultatywnej.

Lp.	KOD MODUŁU/ PRZEDMIOTU*	NAZWA MODUŁU / PRZEDMIOTU	EFEKTY UCZENIA SIĘ	SEMESTR	FORMA ZALICZENIA	LICZBA GODZIN									LICZBA PUNKTÓW ECTS
						P						K	PW	RAZEM	
						W	Ć	L	P	S	RAZEM				
1	PG_M0002871	DESIGN STUDIO I	K7_W04 K7_K03 K7_U71 K7_U03 K7_W01 K7_U05	1	Z	0	0	0	180	0	180	30	165	375	15
2	PG_00067626	Architectural and Urban Project	K7_U71 K7_K03 K7_U02 K7_U03	1	Z	0	0	0	120	0	120	20	110	250	10
3	PG_M0002592	FOREIGN LANGUAGE	K7_K81 K7_U82 K7_U81	1	Z	0	30	0	0	0	30	2	18	50	2
4	PG_M0002874	DESIGN STUDIO II	K7_K81 K7_U82 K7_K03 K7_U81 K7_U02 K7_U05	2	Z	0	0	0	255	0	255	40	205	500	20
5	PG_00067347	Pre-diploma study project	K7_U05 K7_K03 K7_U02	2	Z	0	0	0	60	0	60	8	32	100	4
6	PG_00067625	Elective Design	K7_U81 K7_K81 K7_U82 K7_U02	2	Z	0	0	0	60	0	60	8	32	100	4
7	PG_00067627	Architectural Project / Urban Project	K7_U05 K7_K03 K7_U02	2	Z	0	0	0	90	0	90	16	94	200	8
8	PG_M0002876	WORKSHOP	K7_U01 K7_W03 K7_K05 K7_U03	2	Z	0	0	0	85	0	85	10	55	150	6
9	PG_00067358	Spatial Form Design - 1:1 Scale	K7_U01 K7_W03	2	Z	0	0	0	40	0	40	5	30	75	3
10	PG_00067361	CAD. Integrated Architectural Design	K7_U01 K7_W03 K7_U03	2	Z	0	0	45	0	0	45	5	25	75	3
11	PG_M0002878	DIPLOMA	K7_U01 K7_W05 K7_K04 K7_W02 K7_U04 K7_U02	3	Z	0	0	0	90	30	120	45	385	550	22
12	PG_00067367	Diploma Project	K7_W05 K7_U01 K7_U02 K7_U04	3	Z	0	0	0	90	0	90	36	249	375	15
13	PG_00067370	Diploma Seminar	K7_U01 K7_K04 K7_W02 K7_U04	3	Z	0	0	0	0	30	30	4	16	50	2
ŁĄCZNIE						0	30	0	610	30	670	127	828	1625	65

*kod nadawany przez system "Programy kształcenia"

P – liczba godzin w planie studiów; K – liczba godzin konsultacji; PW – liczba godzin pracy własnej

W – wykład; Ć – ćwiczenia; L – laboratorium; P – projekt; S – seminarium

D. GRUPA ZAJĘĆ Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB NAUK SPOŁECZNYCH

(liczba punktów ECTS w wymiarze nie mniejszym niż 5 punktów ECTS, w tym "Przedmiot humanistyczno – społeczny w wymiarze 2 punktów ECTS – dla studiów stacjonarnych drugiego stopnia)

Lp.	KOD MODUŁU/ PRZEDMIOTU*	NAZWA MODUŁU / PRZEDMIOTU	EFEKTY UCZENIA SIĘ	SEMESTR	FORMA ZALICZENIA	LICZBA GODZIN									LICZBA PUNKTÓW ECTS
						P						K	PW	RAZEM	
						W	Ć	L	P	S	RAZEM				
1	PG_M0002872	THEORY and HISTORY I	K7_W04 K7_W03 K7_U71 K7_K71 K7_W71 K7_K02	1	E	65	15	0	0	0	80	10	60	150	6
2	PG_00067342	Sociology of City	K7_W71 K7_U71 K7_K71 K7_K02	1	Z	15	0	0	0	0	15	1	9	25	1
3	PG_M0002877	THEORY and HISTORY III	K7_W06 K7_U71 K7_K71 K7_W71 K7_K02 K7_K01	3	E	40	0	0	0	0	40	5	55	100	4
4	PG_00067366	Philosophy and Aesthetics	K7_W71 K7_U71 K7_K71	3	Z	25	0	0	0	0	25	3	22	50	2
5	PG_00067368	Architect's Professional Ethics	K7_W06 K7_K01	3	E	15	0	0	0	0	15	2	33	50	2
					ŁĄCZNIE	105	15	0	0	0	120	15	115	250	10

*kod nadawany przez system "Programy kształcenia"

P – liczba godzin w planie studiów; K – liczba godzin konsultacji; PW – liczba godzin pracy własnej

W – wykład; Ć – ćwiczenia; L – laboratorium; P – projekt; S – seminarium

E. GRUPA ZAJĘĆ ZWIĄZANYCH Z PROWADZONĄ DZIAŁALNOŚCIĄ NAUKOWĄ W DYSCYPLINIE LUB DYSCYPLINACH, DO KTÓRYCH PRZYPORZĄDKOWANY JEST KIERUNEK – PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI:

(liczba punktów ECTS w wymiarze większym niż 50% łącznej liczby punktów ECTS)

Lp.	KOD MODUŁU/ PRZEDMIOTU*	NAZWA MODUŁU / PRZEDMIOTU	EFEKTY UCZENIA SIĘ	SEMESTR	FORMA ZALICZENIA	LICZBA GODZIN									LICZBA PUNKTÓW ECTS
						P						K	PW	RAZEM	
						W	Ć	L	P	S	RAZEM				
1	PG_M0002457	Team research project I	K7_K101 K7_W101 K7_U101	1	Z						40	2	33	75	3
2	PG_M0002871	DESIGN STUDIO I	K7_W04 K7_K03 K7_U71 K7_U03 K7_W01 K7_U05	1	Z	0	0	0	180	0	180	30	165	375	15
3	PG_00063840	Conservation Project	K7_W04 K7_U05 K7_K03	1	Z	0	0	0	60	0	60	10	55	125	5
4	PG_00067626	Architectural and Urban Project	K7_U71 K7_K03 K7_U02 K7_U03	1	Z	0	0	0	120	0	120	20	110	250	10
5	PG_M0002872	THEORY and HISTORY I	K7_W04 K7_W03 K7_U71 K7_K71 K7_W71 K7_K02	1	E	65	15	0	0	0	80	10	60	150	6
6	PG_00067332	Conservation and Protection of Architectural Heritage	K7_K02 K7_W03	1	E	25	15	0	0	0	40	5	30	75	3
7	PG_00067334	Architectural and Urban Theories in Revitalisation Process	K7_W04 K7_W03	1	E	25	0	0	0	0	25	4	21	50	2
8	PG_M0002873	ENGINEERING	K7_W05 K7_W02 K7_U04 K7_U02 K7_W01	1	Z	50	45	0	0	0	95	10	45	150	6
9	PG_00067336	Building Structures and Technologies for Architects	K7_W01 K7_W05	1	Z	20	15	0	0	0	35	4	11	50	2
10	PG_00067338	Modern Technologies in Construction	K7_W01 K7_W02	1	Z	15	15	0	0	0	30	3	17	50	2
11	PG_00067339	Building Installations for Architects	K7_W01 K7_U02	1	Z	15	15	0	0	0	30	3	17	50	2

E. GRUPA ZAJĘĆ ZWIĄZANYCH Z PROWADZONĄ DZIAŁALNOŚCIĄ NAUKOWĄ W DYSCYPLINIE LUB DYSCYPLINACH, DO KTÓRYCH PRZYPORZĄDKOWANY JEST KIERUNEK – PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI:

(liczba punktów ECTS w wymiarze większym niż 50% łącznej liczby punktów ECTS)

Lp.	KOD MODUŁU/ PRZEDMIOTU*	NAZWA MODUŁU / PRZEDMIOTU	EFEKTY UCZENIA SIĘ	SEMESTR	FORMA ZALICZENIA	LICZBA GODZIN									LICZBA PUNKTÓW ECTS
						P						K	PW	RAZEM	
						W	Ć	L	P	S	RAZEM				
12	PG_M0002458	Team research project II	K7_K101 K7_W101 K7_U101	2	Z						40	2	33	75	3
13	PG_M0002874	DESIGN STUDIO II	K7_K81 K7_U82 K7_K03 K7_U81 K7_U02 K7_U05	2	Z	0	0	0	255	0	255	40	205	500	20
14	PG_00067347	Pre-diploma study project	K7_U05 K7_K03 K7_U02	2	Z	0	0	0	60	0	60	8	32	100	4
15	PG_00067351	Planning instruments	K7_U05 K7_K03 K7_U02	2	Z	0	0	0	45	0	45	8	47	100	4
16	PG_00067625	Elective Design	K7_U81 K7_K81 K7_U82 K7_U02	2	Z	0	0	0	60	0	60	8	32	100	4
17	PG_00067627	Architectural Project / Urban Project	K7_U05 K7_K03 K7_U02	2	Z	0	0	0	90	0	90	16	94	200	8
18	PG_M0002875	THEORY and HISTORY II	K7_W06 K7_W05 K7_K04 K7_W03 K7_K05 K7_K01	2	E	40	0	0	0	0	40	5	30	75	3
19	PG_00067372	Theory of design - problems of contemporary architecture and urbanism	K7_W05 K7_W03	2	E	15	0	0	0	0	15	2	8	25	1
20	PG_00067465	Systems, methods and tools for spatial planning	K7_W05 K7_W03	2	E	15	10	0	0	0	25	3	22	50	2
21	PG_M0002876	WORKSHOP	K7_U01 K7_W03 K7_K05 K7_U03	2	Z	0	0	0	85	0	85	10	55	150	6
22	PG_00067358	Spatial Form Design - 1:1 Scale	K7_U01 K7_W03	2	Z	0	0	0	40	0	40	5	30	75	3
23	PG_00067361	CAD. Integrated Architectural Design	K7_U01 K7_W03 K7_U03	2	Z	0	0	45	0	0	45	5	25	75	3
24	PG_M0002877	THEORY and HISTORY III	K7_W06 K7_U71 K7_K71 K7_W71 K7_K02 K7_K01	3	E	40	0	0	0	0	40	5	55	100	4
25	PG_00067368	Architect's Professional Ethics	K7_W06 K7_K01	3	E	15	0	0	0	0	15	2	33	50	2
26	PG_M0002878	DIPLOMA	K7_U01 K7_W05 K7_K04 K7_W02 K7_U04 K7_U02	3	Z	0	0	0	90	30	120	45	385	550	22
27	PG_00067367	Diploma Project	K7_W05 K7_U01 K7_U02 K7_U04	3	Z	0	0	0	90	0	90	36	249	375	15
28	PG_00067370	Diploma Seminar	K7_U01 K7_K04 K7_W02 K7_U04	3	Z	0	0	0	0	30	30	4	16	50	2
ŁĄCZNIE											975	159	1066	2200	88

*kod nadawany przez system "Programy kształcenia"

P – liczba godzin w planie studiów; K – liczba godzin konsultacji; PW – liczba godzin pracy własnej

W – wykład; Ć – ćwiczenia; L – laboratorium; P – projekt; S - seminarium

5. PODSUMOWANIE LICZBY GODZIN I PUNKTÓW ECTS:

ŁĄCZNA LICZBA GODZIN W PROGRAMIE	ŁĄCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS
2250	90
LICZBA GODZIN ZAJĘĆ Z BEZPOŚREDNIM UDZIAŁEM NAUCZYCIELI AKADEMICKICH LUB INNYCH OSÓB PROWADZĄCYCH ZAJĘCIA:	
OBJĘTYCH PLANEM STUDIÓW	1005
KONSULTACJI	161
EGZAMINÓW W TRAKCIE STUDIÓW	10
EGZAMINU DYPLOMOWEGO	2
ŁĄCZNIE	1178
PROCENTOWY UDZIAŁ GODZIN	52,36%

6. ŁĄCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS, którą student musi uzyskać W RAMACH ZAJĘĆ PROWADZONYCH Z BEZPOŚREDNIM UDZIAŁEM NAUCZYCIELI AKADEMICKICH LUB INNYCH OSÓB PROWADZĄCYCH ZAJĘCIA:

47

7. LICZBA PUNKTÓW ECTS, którą student musi uzyskać W RAMACH ZAJĘĆ Z JĘZYKA OBCEGO:

22

8. ŁĄCZNA LICZBA GODZIN I PUNKTÓW ECTS, którą student musi uzyskać W RAMACH MODUŁU/ PRZEDMIOTU "PROJEKT ZESPOŁOWY":

6

9. LICZBA PUNKTÓW ECTS, WYMIAR, ZASADY I FORMA ODBYWANIA PRAKTYK ZAWODOWYCH:

(obowiązkowa dla profilu praktycznego)

0

Zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 18 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu architekta praktyki na kierunku Architektura, studia II stopnia nie są wymagane

10. WARUNKI UKOŃCZENIA STUDIÓW I UZYSKANIA KWALIFIKACJI:

uzyskanie określonych w programie studiów efektów uczenia się i wymaganej liczby punktów ECTS, złożenie i obrona pracy dyplomowej oraz zdanie egzaminu dyplomowego.

11. KARTY PRZEDMIOTÓW (w portalu Moja PG i katalogu ECTS)

VI. KOPIA UCHWAŁY RADY WYDZIAŁU W SPRAWIE OPINII NA TEMAT PROGRAMU STUDIÓW WRAZ Z KOPIĄ OPINII WŁAŚCIWEGO ORGANU SAMORZĄDU STUDENCKIEGO

VII. PLAN STUDIÓW prowadzonych w formie stacjonarnej (w załączeniu)

VIII. MATRYCA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ W ODNIESIENIU DO MODUŁÓW / PRZEDMIOTÓW (w załączeniu)