



Karta przedmiotu

|                                          |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |           |                                                       |                                      |                       |       |       |
|------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------|-------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu                   |  | HISTORIA I TEORIA MUZYKI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |           |                                                       |                                      |                       |       |       |
| Kierunek studiów                         |  | -----                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |           |                                                       |                                      |                       |       |       |
| Data rozpoczęcia studiów                 |  | luty 2023 r.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  | Rok akademicki realizacji przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |           | 2022/2023                                             |                                      |                       |       |       |
| Poziom kształcenia                       |  | II stopnia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  | Grupa zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |           | z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych |                                      |                       |       |       |
| Forma studiów                            |  | stacjonarne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  | Sposób realizacji                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |           | on-line                                               |                                      |                       |       |       |
| Rok studiów                              |  | -----                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  | Język wykładowy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |           | polski                                                |                                      |                       |       |       |
| Semestr studiów                          |  | -----                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  | Liczba punktów ECTS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |           | 2.0                                                   |                                      |                       |       |       |
| Profil kształcenia                       |  | Ogólnoakademicki/praktyczny                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  | Forma zaliczenia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |           | zaliczenie                                            |                                      |                       |       |       |
| Jednostka prowadząca                     |  | Wydział Elektroniki, Telekomunikacji i Informatyki; Katedra Systemów Multimedialnych                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |           |                                                       |                                      |                       |       |       |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) |  | Odpowiedzialny za przedmiot                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  | dr hab. Mariusz Mróz, prof. uczelni                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |           |                                                       |                                      |                       |       |       |
|                                          |  | Prowadzący zajęcia z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  | uczelni                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |           |                                                       |                                      |                       |       |       |
| Formy zajęć i metody nauczania           |  | Forma zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  | Wykład                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Ćwiczenia | Laboratorium                                          | Projekt                              | Seminarium            | RAZEM |       |
|                                          |  | Liczba godzin zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  | 30.0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 0.0       | 0.0                                                   | 0.0                                  | 0.0                   | 30    |       |
|                                          |  | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 30.0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |           |                                                       |                                      |                       |       |       |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy |  | Aktywność studenta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |           | Udział w konsultacjach                                |                                      | Praca własna studenta |       | RAZEM |
|                                          |  | Liczba godzin pracy studenta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  | 30                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |           | 2.0                                                   |                                      | 18.0                  |       | 50    |
| Cel przedmiotu                           |  | Zapoznanie się z twórcami i twórczością okresu renesansu, baroku, klasycyzmu, XX i XXI wieku. Poznanie rodzajów zespołów w muzyce klasycznej i rozrywkowej, instrumentarium i sposobu zapisu muzycznego. Poznanie gatunków muzycznych w ujęciu historycznym (muzyka klasyczna oraz rozrywkowa).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |           |                                                       |                                      |                       |       |       |
| Efekty uczenia się przedmiotu            |  | Efekt kierunkowy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  | Efekt z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |           |                                                       | Sposób weryfikacji i oceny efektu    |                       |       |       |
|                                          |  | [K7_U71] potrafi zastosować wiedzę z zakresu nauk humanistycznych lub społecznych lub ekonomicznych lub prawnych do rozwiązywania problemów                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  | Posiada umiejętność słuchowego rozpoznawania materiału muzycznego w odniesieniu do epok i głównych twórców oraz posiada umiejętność swobodnego wypowiadania się na tematy ogólnomuzyczne w kontekście historii i teorii muzyki. Posiada umiejętności pozwalające na porozumiewanie się z muzykami w trakcie realizacji transmisji, nagrań audio i video. Posiada umiejętność ilustrowania muzyką obrazu. |           |                                                       | [SU1] Ocena realizacji zadania       |                       |       |       |
|                                          |  | [K7_K71] potrafi wyjaśnić potrzebę korzystania z wiedzy z zakresu nauk humanistycznych lub społecznych lub ekonomicznych lub prawnych w funkcjonowaniu w środowisku społecznym                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  | Zna podstawowe linie rozwojowe muzyki. Potrafi wyjaśnić zachodzące związki w historii muzyki oraz wartościować jakość prezentacji muzycznej. Rozumie znaczenie zapisu muzycznego.                                                                                                                                                                                                                        |           |                                                       | [SK4] Ocena umiejętności komunikacji |                       |       |       |
| Treści przedmiotu                        |  | [K7_W71] ma wiedzę ogólną w zakresie nauk humanistycznych lub społecznych lub ekonomicznych lub prawnych obejmującą ich podstawy i zastosowania                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  | Posiada ogólną wiedzę z zakresu historii i teorii muzyki odnośnie stylów, gatunków muzycznych, twórców i wykonawców. Posiada wiedzę z zakresu rodzajów zespołów wykonawczych i ich instrumentarium w odniesieniu do muzyki klasycznej i rozrywkowej                                                                                                                                                      |           |                                                       | [SW1] Ocena wiedzy faktograficznej   |                       |       |       |
|                                          |  | Muzyka instrumentalna, wokalna, wokálně-instrumentalna – czas i kompozytor. Muzyka XX i XXI wieku – analiza gatunku (od bluesa do free jazzu). Język muzyczny – historia rozwoju notacji muzycznej. Historia ewolucji instrumentów muzycznych i instrumentacji. Rodzaje zespołów wykonawczych w muzyce klasycznej i rozrywkowej. Małe formy muzyczne. Wielkie formy muzyczne. Wielkie formy wokálně-instrumentalne. Dzieło muzyczne jako sposób wyrażania myśli i forma komunikacji z wykonawcą i słuchaczem. Impresjonizm, ekspresjonizm, dodekafonia, serializm, aleatoryzm, minimalizm, neoprymytywizm, postmodernizm. Muzyka polska. Współczesna muzyka rozrywkowa – poszukiwania nowych ekspresji wykonawczych. Barwa i brzmienie – proporcje w zespole wykonawczym. Akustyka sal koncertowych Trójmiasta. Wymagania akustyczne muzyków instrumentalistów, wokalistów, zespołów klasycznych i rozrywkowych. Obraz i dźwięk – spontaniczna ekspresja czy świadoma manipulacja. |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |           |                                                       |                                      |                       |       |       |

|                                                                   |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                         |
|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| Wymagania wstępne i dodatkowe                                     | Podstawowa znajomość historii i teorii muzyki.                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                         |
| Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się     | Sposób oceniania (składowe)                                                                                                                                                                      | Próg zaliczeniowy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Składowa oceny końcowej |
|                                                                   | Wykład                                                                                                                                                                                           | 50.0%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 100.0%                  |
| Zalecana lista lektur                                             | Podstawowa lista lektur                                                                                                                                                                          | 1. Chomiński J., Wilkowska – Chomińska K., <i>Historia Muzyki, t. I i II</i> PWM, Kraków 1990, 1995, 1996.<br>2. <i>Encyklopedia Muzyczna PWM. Część biograficzna</i> pod red. Elżbiety Dziębowskiej, t. I-XII, (A-Ż), Kraków od 1979 do 2012; suplement A-B, Kraków 1998.<br>3. Gwizdalanka D., <i>Historia muzyki, t. I</i> , PWM, Kraków 2005, 2006, 2009.<br>4. Jorasz U., <i>Słuchając, czyli kontredans akustyki ze sztuką</i> , Wyd. Naukowe UAM, Poznań 2010.<br>5. Kowalska D., <i>ABC historii muzyki</i> , Kraków 2001.<br>6. Wozaczyńska M., <i>Muzyka renesansu</i> , Wyd. AM, Gdańsk, 1996. |                         |
|                                                                   | Uzupełniająca lista lektur                                                                                                                                                                       | 1. <i>Encyklopedia Muzyczna PWN</i> , red. Andrzej Chodkowski, Warszawa 2001.<br>2. Gruszczyńska-Ziółkowska A., <i>Rytuał dźwięku</i> , Warszawa 2003.<br>3. Jarzębska A., <i>Spór o piękno muzyki. Wprowadzenie do kultury muzycznej XX wieku</i> , Wrocław 2004.<br>4. Ross A., <i>Reszta jest hałasem. Słuchając dwudziestego wieku</i> , PIW 2011.                                                                                                                                                                                                                                                    |                         |
|                                                                   | Adresy eZasobów                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                         |
| Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania | Posłuchaj fragmentu nagrania i określ styl muzyczny (barok, romantyzm, ...)<br>Posłuchaj fragmentu nagrania i rozpoznaj kompozytora.<br>Posłuchaj fragmentu nagrania i rozpoznaj utwór muzyczny. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                         |
| Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu                             | Nie dotyczy                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                         |