



Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Rdzenne kultury świata – tradycje i współczesność 14.7.0099					
Kierunek studiów	-----					
Data rozpoczęcia studiów	luty 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2023/2024	
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć			z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			on-line	
Rok studiów	-----	Język wykładowy			polski	
Semestr studiów	-----	Liczba punktów ECTS			2.0	
Profil kształcenia	ogólnoakademicki/praktyczny	Forma zaliczenia			zaliczenie	
Jednostka prowadząca	Zakład Kulturoznawstwa					
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		Aleksandra Wierucka			
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		Aleksandra Wierucka			
Formy zajęć i metody nauczania	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0 30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 30					
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0	18.0	50
Cel przedmiotu	Przedmiot ma na celu zapoznanie studentów z różnorodnością kulturową świata, z problemami, jakie stoją przed kulturami tubylczymi, a także uwrażliwić na różne sposoby odbierania i porządkowania świata.					
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu	
	[K7_W71] ma wiedzę ogólną w zakresie nauk humanistycznych lub społecznych lub ekonomicznych lub prawnych obejmującą ich podstawy i zastosowania		Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu kultur tubylczych; Orientuje się w problemach współczesnego świata, a także w zagrożeniach stojących przed grupami tubylczymi.		Dyskusja, kolokwium, praca pisemna	
[K7_U71] potrafi zastosować wiedzę z zakresu nauk humanistycznych lub społecznych lub ekonomicznych lub prawnych do rozwiązywania problemów		Rozpoznaje różne teksty kultury i sztuki oraz umie przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod badawczych kulturoznawstwa; Przygotowuje prace pisemne w języku polskim i wybranym języku obcym dotyczące		Dyskusja, kolokwium, praca pisemna		

		zagadnień kultury i sztuki, oparte na różnych źródłach i aktualnej literaturze przedmiotu.	
	[K7_K71] potrafi wyjaśnić potrzebę korzystania z wiedzy z zakresu nauk humanistycznych lub społecznych lub ekonomicznych lub prawnych w funkcjonowaniu w środowisku społecznym	M=Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego i artystycznego, ze szczególnym uwzględnieniem rdzennych kultur świata.	Dyskusja, kolokwium, praca pisemna
Treści przedmiotu	<p>Zróznicowanie kulturowe świata</p> <p>Ameryka Północna - historia kontaktów</p> <p>Kultury Subarktyki i Arktyki</p> <p>Kultury Południowego Zachodu</p> <p>Kultury Wybrzeża Północno-Zachodniego</p> <p>Ameryka Południowa - historia kontaktów</p> <p>Kultury środkowej i południowej części Ameryki Południowej</p> <p>Amazonia - historia i geografia</p> <p>Kultury Amazonii</p> <p>Kultury Azji</p> <p>Kultury Syberii</p> <p>Kultury rdzenne w Europie</p> <p>Rozwój gospodarczy a kultury tubylcze</p> <p>Świat wobec kultur tradycyjnych</p>		
Wymagania wstępne i dodatkowe	brak		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	aktywny udział w zajęciach praca pisemna kolokwium	51%	30% 30% 40%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>Claude Levi-Strauss, Smutek tropików, Warszawa 1960, ss. 161-169, 436-447.</p> <p>Alfred Kroeber, Typy regionalne kultury Indian amerykańskich i ich rozwój, [w:] tegoż, Istota kultury, Warszawa 2002, s. 327-331.</p> <p>Alfred Kroeber, Funkcjonowanie instytucji klanu w plemieniu Zuni, [w:] tegoż, Istota kultury, Warszawa 1973.</p> <p>Claude Levi-Strauss, Społeczna organizacja Kwakiutłów [w:] tegoż, Drogi masek, Łódź 1985.</p> <p>Irena Curyło-Gonzalez, Człowiek i świat wartości w Mezoameryce, Warszawa 2001, ss. 31-35, 38, 43-58, 245-264.</p> <p>Beata Skwarska, Konwencja nr 169 Międzynarodowej Organizacji Pracy o ludach tubylczych i plemiennych w niepodległych państwach, „Tawacin” 2/2005.</p> <p>Jessica Theurer, Trapped in Their Own Rings: Padaung Women and Their Fight for Traditional Freedom, International Journal of Gender and Women's Studies December 2014, Vol. 2, No. 4, pp. 51-67.</p> <p>Anne Christine Taylor, The Soul's Body and Its States: An Amazonian Perspective on the Nature of Being Human, "The Journal of the Royal Anthropological Institute", Vol. 2, No. 2 (Jun., 1996), pp. 201-215.</p>	
	Uzupełniająca lista lektur	<p>L. Buchalik, The Noble Minority. The Renaissance of Ainu Culture in Contemporary Japan, "Ethnologia Polona", vol. 37: 2016 (2</p>	

		<p>Don C. Talayesvy, Wódz Słońca. Autobiografia D.C. Talayesvy, Indianina z plemienia Hopi, Warszawa 1964.</p> <p>Leszek Michalik, Wojownicy gwiazdzistych tarcz. Duchowość i kultura Indian Ameryki Północnej, Białystok 2006.</p> <p>Mirosława i Aleksander Posern-Zieliński, Indiańskie wierzenia i rytuały, Wrocław 1977.</p> <p>Laurette Sejourne, Współcześni Majowie [w:] Ameryka Indiańska? red. R. Romano, Warszawa 1971.</p> <p>Alfred F. Majewicz, Ajnu. Lud, jego język i tradycja ustna, Poznań 1983.</p>
	Adresy eZasobów	https://ehrafworldcultures.yale.edu/
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Praca pisemna: odszukanie elementu pochodzącego z kultur rdzennych, który funkcjonuje w kulturze globalnej oraz jego analiza i interpretacja zgodnie z formularzem.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	