



Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Akademia Polskiego Filmu.						
Kierunek studiów	-----						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2023 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu		2023/2024			
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć		z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych			
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji		online			
Rok studiów	-----	Język wykładowy		polski			
Semestr studiów	-----	Liczba punktów ECTS		2.0			
Profil kształcenia	ogólnoakademicki/praktyczny	Forma zaliczenia		zaliczenie			
Jednostka prowadząca	Zakład Filmu i Mediów, Instytut Badań nad Kulturą, Wydział Filologiczny, Uniwersytet Gdański						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Piotr Kurpiewski				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr Piotr Kurpiewski				
Formy zajęć i metody nauczania	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 30.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Przygotowanie do kolokwium		Praca własna studenta, tj. oglądania filmów zadanych na zajęcia i samodzielne studiowanie literatury przedmiotu	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30.0		5.0		15.0	50
Cel przedmiotu	Przedstawienie historii kina na ziemiach polskich w latach 1895-1918, w II RP oraz w PRL-u.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	Student: [K7_W71] ma wiedzę ogólną w zakresie nauk humanistycznych lub społecznych lub ekonomicznych lub prawnych obejmującą ich podstawy i zastosowania		Student: - zna wybrane fragmenty kina polskiego (K_W03).		końcowy test zaliczeniowy (K_W03)		
	Student: [K7_U71] potrafi zastosować wiedzę z zakresu nauk humanistycznych lub społecznych lub ekonomicznych lub prawnych do rozwiązywania problemów		Student: - umie przedstawić swoje zdanie na temat oglądanego filmu polskiego (K_U21); - potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy zastosowaniu nowoczesnych technologii oraz zgodnie ze wskazówkami opiekuna/wykładowcy (K_U01).		końcowy test zaliczeniowy (K_U01; K_U21)		

	Student: [K7_K71] potrafi wyjaśnić potrzebę korzystania z wiedzy z zakresu nauk humanistycznych lub społecznych lub ekonomicznych lub prawnych w funkcjonowaniu w środowisku społecznym	Student: - jest otwarty na nowe idee i gotów do przeformułowania swojego stanowiska (K_K02); - ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego (zwłaszcza filmowego) regionu i kraju (K_K09).	końcowy test zaliczeniowy (K_K02; K_K09)
Treści przedmiotu	<p>Pierwszy semestr Akademii Polskiego Filmu obejmuje temat rozwoju kina na ziemiach polskich w ciągu półwiecza – od Pruskiej kultury, filmu powstałego w 1908 roku, do Popiołu i diamentu (1958) i Pociągu (1959), sukcesów o międzynarodowym zasięgu. Jest to półwiecze ogromnych przemian: technicznych, produkcyjnych i artystycznych, które ukształtowały dzisiejszy poziom sztuki filmowej. W historii kina tego okresu wydzielić można:</p> <p>Kino polskie pod zaborami: I – lata prób wstępnych, 1896-1908; II – pierwsze realizacje filmowe, 1908-1918;</p> <p>Kino polskie dwudziestolecia międzywojennego: III – kino nieme w dwudziestoleciu międzywojennym, 1919-1929; IV – kino dźwiękowe z lat 1929-1939;</p> <p>Kino polskie wczesnego PRL-u: V – realizacje z czasów drugiej wojny światowej i pierwszych lat powojennych, 1939-1947; VI – czasy socrealizmu oraz zapowiedzi przemian i pierwsze filmy tak zwanej Szkoły Polskiej.</p>		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Bez wymagań formalnych. Brak wymagań wstępnych.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	udział w zajęciach	80%	35%
	końcowy test zaliczeniowy	50%	65%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Tadeusz Lubelski, Historia kina polskiego 1895-2014, Universitas, Kraków 2015.	
	Uzupełniająca lista lektur	-	
	Adresy eZasobów	-	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	-		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		