

Nazwa i kod przedmiotu	Inkluzja to nie iluzja – jak żyć razem nie obok siebie						
Kierunek studiów	-----						
Data rozpoczęcia studiów	Luty 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2025/2026		
Poziom kształcenia	Studia II stopnia		Grupa zajęć		Przedmiot humanistyczno-społeczny		
Forma studiów	Studia stacjonarne		Sposób realizacji		Na odległość		
Rok studiów	-----		Język wykładowy		Język polski		
Semestr studiów	-----		Liczba punktów ECTS		2		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki/Praktyczny		Forma zaliczenia		Zaliczenie		
Jednostka prowadząca	<Nazwa jednostki prowadzącej>						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. inż. arch. Marek Wysocki, prof. PG				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr hab. inż. arch. Marek Wysocki, prof. PG				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0	0	0	0	30	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 30						
	Adres kursu na platformie eNauczanie PG : <Adres na platformie eNauczanie PG>						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2		18	50
Cel przedmiotu	Myśląc o inkluzji ma mamy na myśli wspólne działania i integrację. Inaczej staje się, gdy jesteśmy osobą mając inne potrzeby w zakresie swojej sprawności czy percepcji. Mówiąc o projektowaniu inkluzyjnym powinniśmy poznać potrzeby użytkownika. Jak sprawić, aby dostępne były zarówno przestrzeń (w tym przestrzeń zamieszkania) oraz usługi i produkty użytkowane na co dzień przez osoby z różnymi potrzebami. Cykl zajęć ma przybliżyć studentom społeczne uwarunkowania projektowania inkluzyjnego. Wśród nich może być każdy z Nas, od bezpośrednich użytkowników, a mogą być to osoby z niepełnosprawnością, starsze, kobiety w ciąży, czy opiekunowie małych dzieci, czy same dzieci. Ale też decydenci, zarządcy obiektów, ale też projektanci i eksperci różnych dziedzin. Poznanie potrzeb użytkowników staje się obecnie wyzwaniem dla rozwoju i wprowadzania innowacyjnych produktów, które powinny uwzględniać różnorodne potrzeby odbiorcy w zakresie mobilności i percepcji. Włączenie w to partycypację, wiedzę ekspercką, a przede wszystkim wrażliwość społeczną, przybliży Nas do celu, jakim jest przyjazne miejsce dla wszystkich. To jest główny cel zajęć, aby zrozumieć, że od Naszego zaangażowania zależeć będzie samodzielność i niezależność wielu ludzi, ale też może Nas samych, gdy się zestarzejemy. Podstawowy. Przestrzeń inkluzyjna to przestrzeń dla wszystkich, gdzie respektowane są prawa wszystkich użytkowników, w tym tak ważne prawo wyboru, niezależność i samodzielność realizacji swoich celów życiowych. To humanistyczne podejście projektowe staje się obecnie wyzwaniem dla wszystkich interesariuszy. Wykłady mają zainspirować do działań na rzecz innych osób, zarówno poprzez swoją pracę zawodową, ale także poprzez działania społeczne.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[K7_U71] potrafi zastosować wiedzę z zakresu nauk humanistycznych lub społecznych lub ekonomicznych lub prawnych do rozwiązywania problemów		Ma wiedzę na temat projektowania inkluzyjnego i powiązanych z nim zasad projektowania uniwersalnego oraz podstaw jego stosowania w swoim zawodzie.		[SW2] Ocena wiedzy zawartej w prezentacji.		
	[K7_K71] potrafi wyjaśnić potrzebę korzystania z wiedzy z zakresu nauk humanistycznych lub społecznych lub ekonomicznych lub prawnych w funkcjonowaniu w środowisku społecznym		Potrafi wyjaśnić konieczność zastosowania rozwiązań praktycznych dla poprawy funkcjonowania osób z ograniczoną mobilnością i percepcją.		[SK5] Ocena umiejętności rozwiązywania problemów występujących w praktyce		
	[K7_W71] ma wiedzę ogólną w zakresie nauk humanistycznych lub społecznych lub ekonomicznych lub prawnych obejmującą ich podstawy i zastosowania		Potrafi wskazać rozwiązanie z poprawiające funkcjonowanie osób o szczególnych potrzebach poprzez zastosowanie projektowania uniwersalne.		[SU5] Ocena umiejętności zaprezentowania wyników realizacji zadania		
Treści przedmiotu	<Treści przedmiotu wykład>						
	<Treści przedmiotu ćwiczenia>						
	<Treści przedmiotu laboratorium>						
	<Treści przedmiotu projekt>						
	1. Odpowiedzialność społeczna projektanta wynikająca z oczekiwań i prawnych aspektów tworzenia środowiska przyjaznego wszystkim. 2. Savoir – vivre i społeczna odpowiedzialność zawodowa. Spotkania z przedstawicielami organizacji pozarządowych reprezentujących osoby z różnymi niepełnosprawnościami – „Poznaj mnie i moje potrzeby”. 3. Percepcja – nasze zmysły w postrzeganiu otoczenia.						



	4. <i>Inclusive design - jak projektować by nie dyskryminować.</i> 5. <i>Rozwój wsparcia mobilności poprzez zastosowanie innowacyjnych produktów</i>		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Otwartość na zmiany		
Sposoby i kryteria ilościowe weryfikacji osiąganych efektów uczenia się	Sposób (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	1. <i>Obecność na zajęciach</i> 2. <i>Praca semestralna: prezentacja rozwiązania projektowego</i>	1. <i>80% obecności</i> 2. <i>60% (100%=100 pkt)</i>	1. <i>20%</i> 2. <i>80%</i>
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Brown Tim: Zmiana przez design: jak design thinking zmienia organizacje i pobudza innowacyjność, Wydawnictwo LIBRON, Wrocław 2013 Konwencja ONZ o prawach osób z niepełnosprawnościami, Wysocki M. : Przestrzeń publiczna przyjazna seniorom. Rzecznik Praw Obywatelskich, Warszawa, 2015 r. „Partycypacja społeczna i aktywizacja w rozwiązywaniu problemów społeczności lokalnych” red. B. Lewenstein, J. Schindler, R. Szkrzypiec, WUW, CAL Warszawa 2010	
	Uzupełniająca lista lektur	„Przestrzeń publiczna dzielnicy w partycypacyjnym planowaniu strategicznym”, redakcja Gabrieli Rembarz i Justyny Martyniuk-Pęczek. Gdańska Fundacja Innowacji Społecznej, Gdańsk, 2015, Wysocki Marek., Projektowanie otoczenia dla osób niewidomych. Pozawzrokowa percepcja przestrzeni, Wydawnictwo Politechniki Gdańskiej, Gdańsk 2010,	
	Adresy eZasobów	<Adresy eZasobów>	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Podaj warunki zapewnienia inkluzji w projektowaniu przestrzeni, produktów i usług. Czym jest projektowanie uniwersalne? Jak realizować partycypację społeczną przy rozwiązywaniu zadań projektowych lub społecznych. Zaplanuj zadanie projektowe lub społeczne z zastosowaniem metodologii design thining.		
Zajęcia praktyczne w ramach przedmiotu	Zajęcia symulacyjne – poznaj na sobie potrzeby osób z niepełnosprawnościami. Ćwiczenia w terenie lub w budynku uczelni.		